

Bibliografia generale

ABBADIE 1859 = Abbadie, Antoine d', *Catalogue raisonné de manuscrits éthiopiens appartenant à Antoine d'Abbadie*, Paris, Imprimerie Nationale, 1859

ADLER G. – KRAUSKOPF J. = Adler, Georg – Krauskopf, Joachim, *Buchverschluss und Buchbeschlag im 14. bis 19. Jahrhundert. Terminologie und Übersicht der Epochen*, da pubblicare

ALEXANDRE - GRAND – LANOË 2000 = Alexandre, Jean-Louis - Grand, Geneviève - Lanoë, Guy, *Reliures médiévales des bibliothèques de France, 2. Bibliothèque municipale de Vendôme*, Turnhout, Brepols, 2000

ALEXANDRE - MAITRE. 1997 = Alexandre, Jean-Louis - Maitre, Claire, *Catalogue des reliures médiévales conservées à la Bibliothèque municipale d'Autun ainsi qu'à la société Éduenne*, Turnhout, Brepols, 1997

ALIPRANDI 1960 = Aliprandi, Giuseppe, *I Remondini tipografi di Bassano del Grappa*, in "Gutenberg-Jahrbuch 1960", pp. 271-276

ALIPRANDI 1961 = Aliprandi, Giuseppe, *I Remondini tipografi di Bassano del Grappa*, in "Gutenberg-Jahrbuch 1961", pp. 193-202

ARNIM 1992 = Armin, Manfred von, *Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer*, Schweinfurt, Tutte Druckerei, 1992

AYUNTAMIENTO DE MADRID 1994 = *Encuadernaciones artísticas en la collecciones municipales*, Ayuntamiento de Madrid - Imprenta artesanal, Madrid, Ollero y Ramos editores, 1994

BALSAMO 1991 = Balsamo, Jean, *Les reliures d'un Italien de la Cour de Henri IV*; in "Bulletin du bibliophile", n. 2, Paris, 1991, pp. 412-415

BEARMAN - KRIVATSY- MOWERY 1992 = Bearman, Frederick A. - Krivatsy, Nati H.- Mowery, J. Franklin, *Fine and historic bookbindings from the Folger Shakespeare Library*, Washington, The Folger Shakespeare Library/Harry N. Abrams Inc., 1992

BELIN 1936 = *Bibliothèque de Mme Th. Belin. Précieux manuscrits à Miniatures. Livres à figures des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.. Riches reliures anciennes armoriées*, Paris, Charles Bosse – L- Giraud Badin, 1936

BENTIVOGLIO 1985 = Bentivoglio, Mirella, *Il non libro*, Roma, De Luca, 1985

BERÈS 2004 = Beres, Pierre, *Livres rares. Six siècles de reliures. Catalogue 93*, Paris, 2004

BERTARELLI 1928 = Bertarelli, Achille, *La Remondiniana di Bassano veneto*, in "Emporium", 59, 1928, 18, pp. 358-369

- BIBLIOTECA ANGELICA ROMA 1991 = Biblioteca Angelica, Roma, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV-XVIII*, a cura di Margherita Cavalli e Fiammetta Terlizzi, con il contributo di Francesco Cossu, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1991
- BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1977 = Biblioteca Apostolica Vaticana, *Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo della mostra*, a cura di Luigi Michelini Tocci, 1977
- BIBLIOTECA ARCIVESCOVILE DE LEO BRINDISI 1988 = Biblioteca pubblica arcivescovile Annibale de Leo, *Legature dal Quattrocento al Novecento*. Catalogo a cura di Piccarda Quilici, Società Amici della Biblioteca A. de Leo, Brindisi, Arti Grafiche Pugliesi, 1988
- BIBLIOTECA BERTOLIANA VICENZA 2007 = Biblioteca civica Bertoliana Vicenza, *Parole legate. Artigianato d'arte nelle legature dei fondi storici della Biblioteca Bertoliana*, Vicenza, 2007
- BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995 = Biblioteca Casanatense, Roma, *Legature antiche e di pregio. Sec. XIV-XVIII*, a cura di Piccarda Quilici, 2 tomi, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995
- BIBLIOTECA CIVICA BERIO GENOVA 1998 = Biblioteca civica Berio, Genova, *Le legature* (Liana Saginati), in "Da tesori privati a bene pubblico. Le collezioni antiche della Biblioteca Berio di Genova", a cura di Laura Malfatti, 27 aprile -27 giugno 1998, Pisa, Pacini editore, 1998, p. 131-155
- BIBLIOTECA CIVICA BIELLA 1995 = Biblioteca civica di Biella, *Vestire i libri. Catalogo della mostra di legature preziose in biblioteche biellesi*, a cura di Francesco Malaguzzi, Biella, 1995
- BIBLIOTECA COMPLUTENSE MADRID 2005 = *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense*, a cura di Antonio Carpallo Bautista, Manuel Sánchez Mariana, Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, Madrid, 2005
- BIBLIOTECA COMUNALE PASSERINI LANDI PIACENZA 2009 = Biblioteca Comunale Passerini Landi, Piacenza, *L'involucro è sostanza. Legature storiche (secoli XV-XX) della Biblioteca Comunale Passerini-Landi di Piacenza. Salone Monumentale 18 maggio-28 giugno 2009*. Mostra a cura di Massimo Baucia. Testi e immagini di Federico Macchi
- BIBLIOTECA DE PALACIO MADRID 1950 = *Biblioteca de Palacio. Encuadernaciones. Introduccion y notas de Matilde López Serrano*, Madrid, Afrodisio Aguado S.A., 1950
- BIBLIOTECA ESTENSE MODENA 1939 = Biblioteca Estense e Universitaria, *Mostra di legature artistiche esistenti a Modena*, a cura di Tommaso Gnoli, Modena, Società Tipografica modenese, 1939
- BIBLIOTECA NACIONAL MADRID 1992 = Biblioteca nacional, Madrid, *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Julio Ollero editor, 1992
- BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002 = Biblioteca nazionale Braidense, Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Secoli XV e XVI*. Catalogo a cura di Federico Macchi. Introduzione a Giorgio Montecchi. Saggi di Christian Coppins, Angela Nuovo, Jean-Eudes Girot, Franca Alloatti, Guido Mura, Milano, edizioni Linograf, 2002
- BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE 1989 = Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia*, 1989

BIBLIOTECA NAZIONALE MALTA 1999 = Biblioteca nazionale di Malta, *Fine Bookbindings from the National Library of Malta and the Magistral Palace library and archives, Sovereign Military Order of Malta, Rome*, by John Edward Critien, Maroma Camilleri, Joseph Schirò, Valletta, M. Demajo Group, 1999

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI 1993 = Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III", Napoli, Nardini Editore, 1993

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA TORINO 1992 = *Armi e monogrammi dei Savoia: mostra di legature dal 15. al 18. secolo*, Biblioteca nazionale universitaria di Torino, a cura di Maria Letizia Sebastiani e Angelo Giaccaria, Torino, Turingraf, 1992

BIBLIOTECA REGIONE SICILIANA PALERMO 2002 = Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, *Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana*, Palermo, 2002

BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE 2008 = Ministero per i beni e le attività culturali - Biblioteca Riccardiana Firenze - Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento-Università degli studi di Firenze, *Al primo sguardo...Legature riccardiane*, A cura di Rosanna Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA NAPOLI 1998 = Biblioteca Universitaria di Napoli, *Le legature pregiate della Biblioteca Universitaria di Napoli dal 1770 al 1860*, a cura di Maria Luisa Siragusa, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PISA 2001 = *Biblioteca Universitaria di Pisa. Medicea volumina. Legature e libri dei Medici*, a cura di Mauro Bernardini, Pisa, Edizioni ETS, 2001

BIBLIOTHECA PALATINA HEIDELBERG 1986 = Bibliotheca Palatina, *Katalog zur Ausstellung [der Universitäts Heidelberg, in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Apostolica Vaticana] vom 8. Juli bis 2. November 1986. Heilige Geisterkirche Heidelberg [600 Jahre Universitäts Heidelberg 1386-1986]...*Herausgegeben von Elmar Mittler, in Zusammenarbeit mit Walter Berschin, Jürgen Miethke, Gottfried Seebass, Vera Trost, Wilfred Werner, Heidelberg, Braus, 1986

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA BRUXELLES 2006 = Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, *Le Rayonnement des Moretus*, a cura di Bruno Liesen e di Claude Sorgeloos, Bruxelles, 2006

BIBLIOTHÈQUE DE TROYES 1980 = Bibliothèque de Troyes, *Reliures du dix-septième siècle* par Jean-Paul Oddos, du 14 juin au 14 juillet 1980, Troyes, 1980

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE PARIS 1988 = Bibliothèque du Conservatoire National des Arts et Métiers, *L'art de la reliure XVIe -XVIII e siècle à travers le fonds ancien de la bibliothèque du conservatoire national des arts et métiers. Exposition 15 octobre 1987 -15 janvier 1988*

BIBLIOTHÈQUE ESMERIAN 1972 = *Bibliothèque Raphaël Esmerian, Deuxième partie. Reliures de quelques ateliers du XVII^e siècle. Livres en divers genres des XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Georges Blaizot - Claude Guérin, 1972

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1995 = Bibliothèque nationale de France, Paris, *Livres en broderie. Reliures françaises du Moyen Age à nos jours*, a cura di Sabine Coron e Martine Lefèvre, Paris, 1995

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1998 = Bibliothèque nationale de France, Paris, *Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie*, sous la direction d'Antoine Coron, Paris, 1998

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE PARIS 1999 = Laffitte, Marie-Pierre – Le Bars, Fabienne, *Reliures royales de la Renaissance*, Bibliothèque nationale de France, 1999

BIBLIOTHÈQUE ROYALE BRUXELLES 1930 = *Exposition de reliures, du XII^e s. à la fin du XVI^e s.*, I, Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1930

BICENTENARIO 1950 = *Bicentenario degli Scavi di Pompei (1748-1948). Mostra bibliografica della stamperia reale di Napoli e Pompeiana inaugurata nella Biblioteca Universitaria di Napoli il 13 giugno 1948*, vol. I, *Catalogo*, Napoli, A. Miccoli, 1950

BIGNAMI ODIER 1962 = Bignami Odier, Jeanne, *Le fonds de la reine à la Bibliothèque Vaticane*, Studi e testi 219, 1962, pp. 157-189

BIMA 1998 = Bima, Alessandro, *Copertine tipografiche editoriali del '700 in Piemonte*, in "Bibliofilia Subalpina", 1998, pp. 81-91

BLADES 1890 = Blades, W., *Books in Chains*, 1890

BODLEIAN LIBRARY OXFORD 1951 = Bodleian Library, Oxford, *Gold tooled bindings*, Oxford, University Press, 1951

BODLEIAN LIBRARY OXFORD 1971 = -, *Textile and embroidered bindings*, a cura di Gilles Barber, Oxford, University Press, 1971

BOLOGNA 1998 = Bologna, Giulia, *Legature: dal codice al libro a stampa, l'arte della legatura attraverso i secoli*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., 1998

BRESLAUER 100 = Breslauer Martin Inc. New York, *Catalogue 100*, s. d.

BRESLAUER 101 = Breslauer Martin Inc., New York, *Catalogue 101*, s. d.

BRESLAUER 102 = Breslauer Martin Inc. New York, *Catalogue 102*, s. d.

BRESLAUER 104 = Breslauer Martin Inc. New York, *Catalogue 104*, Part I (1979)

BRESLAUER 104 A = Breslauer Martin Inc. New York, *Catalogue 104*, Part II (1981)

BRESLAUER 107 = Breslauer Martin Inc. New York, *Catalogue 107*, s. d.

BRESLAUER 109 = Breslauer Martin Inc., New York, *Catalogue 101*, s. d.

BRESLAUER 110 = Breslauer Martin Inc., New York, *Catalogue 110*, s. d.

BRESLAUER 111 = Breslauer Martin Inc., New York, *Catalogue 111*, s. d.

BRESLAUER 1987 = Breslauer, B. H., *Count Heinrich IV zu Castell. A German Renaissance Book Collector and bindings made for him during his student years in Orléans, Paris and Bologna*, Austin, W. H. Thomas Taylor, 1987

BRIQUET 1968 = Briquet, Charles Moïse, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, Amsterdam, Ed. Allan Stevenson, 1968

BRITISH LIBRARY SITO INTERNET = British Library, Londra, sito Internet www.bl.uk

BRUN 1935 = Brun, Robert, *Manuel de la reliure ancienne*, poi *Guide de l'amateur de reliures anciennes*, in "Bulletin du bibliophile", Paris, 1934-1939 (raccolta della Biblioteca Forney di Parigi)

BRUN 1936 = -, *Manuel de la reliure ancienne*, poi *Guide de l'amateur de reliures anciennes*, in "Bulletin du bibliophile", Paris, 1934-1939 (raccolta della Biblioteca Forney di Parigi)

BRUNET 1884 = Brunet, Gustave, *La reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques des XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, éd. Rouveyre et G. Blond, 1884

BULL 1987 = Bull, William, *A 17 th Century Ethiopic Bookbinding*, in "The Abbey Newsletter", 11 (1987), pp. 44-45

BURLINGTON MAGAZINE 1919 = *Burlington Magazine*, vol. xxxiv (1919)

CARRIÓN GÚTIEZ 1994 = Carrión Gútiez, Manuel, *La encuadernación española en los siglos XVI, XVII, y XVIII*, in "Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII", Fundación Germàn Sanchèz Ruiperéz, Madrid, Josmar S. A. Artesania, 1994, pp. 395-446

CATALOGUE BORGHESE 1892 = *Catalogue de la bibliothèque de S. E. D Paolo Borghese*, Première partie, Rome, Vincenzo Menozzi, 1892

CHECA CREMADES 1998 = Checa Cremades, José Luis, *La encuadernación renacentista en la Biblioteca del Monasterio del Escorial*, Madrid, Ollero & Ramos editores, 1998

CHECA CREMADES 2003 = -, *Los estilos de encuadernación*, Madrid, Ollero y Ramos, 2003

CHECA CREMADES 2006 = -, *La encuadernación clásica*, Madrid, Ollero y Ramos, 2006

CHRISTIE'S LONDON 2004 = Christie's London, *The Michel Wittock Collection. Part I: Important Renaissance Bookbindings*, Wednesday 7 July 2004

CHRISTIE'S NEW YORK 2001 = Christie's New York, *The Helmut Friedlaender library*, Part II, Tuesday 24 April 2001

CHRISTIE'S PARIS 2004 = Christie's Paris, *Collection Michel Wittock. Deuxième partie. Reliures à décor sous l'Ancien Régime*, lundi 8 novembre 2004

CHRISTIE'S PARIS 2005 = Christie's Paris, *Collection Michel Wittock. Troisième partie. Reliures françaises de la Renaissance*, vendredi 7 octobre 2005

- COCKERELL 1977 = Cockerell, Sydney M., *Ethiopian Binding*, in “Designer Bookbinders Review”, 10 Autumn (1977), pp. 5-9
- COCKX-INDESTEGE 1998 = Cockx-Indestege, Elly *L’atelier de reliure du Collège des Jésuites à Bruxelles, 1630-1685*, in “Mélanges d’histoire de la reliure offerts à Georges Colin”, édités par Claude Sorgeloos, Bruxelles, Libraire Fl. Tulkens, 1998, pp. 165-176
- COCKX - VAN LEEUWEN 2005 = Cockx, Elly - Van Leeuwen, Jan Storm, *Estampages et dorures. Six siècles de reliures au Musée Plantin-Moretus. Catalogue de l’exposition 15 octobre 2005-15 janvier 2006*
- COILLY 2000 = Coilly, Nathalie, *Une plaque Spes à la bibliothèque de l’Arsenal: l’acte de foi du relieur luthérien Jacob Bathen*, in “Bulletin du bibliophile”, Paris, 2000, n. 2, pp. 417-418
- COLIN 1960 = Colin, Georges, *Les relieurs florentins à Anvers au XVI^e siècle*, in “Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance. Travaux et documents”, Tome XXII, Genève Libraire E. Droz, 1960, pp. 511-525
- COLIN 2002 = -, *Les plus anciennes plaques aux glands sont françaises*, in “Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschliessung Historischer Bucheinbände (AEB)”, Heft 10/April 2002, pp. 49-53
- COLIN - NIXON 1966 = Colin, Georges - Nixon, Howard M., *La question des reliures de Plantin*, in “Studia bibliographica in honorem Herman De La Fontaine Verwey”, 1966, pp. 56-89
- COLOMBO 1952 = Colombo, Pio, *La legatura artistica. Storia e critica*, Roma, Edizioni il Ragazzo, 1952
- COPPENS 2004 = Coppens, Christian, *Four centuries of prize books*, in “Eloquent witnesses. Bookbinding and their history”, The Bibliographical Society-The British Library-Oak Knoll Press, London-New Castle, 2004, pp. 53-105
- COWIE 1840 = *Cowie’s bookbinder manual*, ca. 1840, 7th & new edition
- CRAVERI 1995 = Craveri, Guido, Harmers Auctions SA, Melide, *The library of the late M F. d. C.*, Lugano, Monday 19th June 1995
- CULOT 1979 = Culot, Paul, *Jean-Claude Bozérien: un moment de l’ornement dans la reliure en France*, Bruxelles, 1979
- CULOT 1989 = Culot, Paul, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, Eric Speeckaert, 1989, Bruxelles
- CULOT 1991 = -, *La reliure en France au XVI^e siècle*, in “Legature italiane e francesi nel XVI^o secolo”, Palazzo della Permanente Milano, 11 marzo – 4 aprile 1991, Fondazione Luigi Berlusconi, 1991, pp. 59-173
- CULOT 2000 = -, *Relieurs et reliures décorées en France aux époques Directoire et Empire* Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, 2000

- DAVENPORT 1900 = Davenport, Cyril, *Cameo-book-stamps figured and described*, Londra, 1900 (The portfolio, n. 41)
- DAZZI 1932 = Dazzi, *La legatura. Il Settecento italiano*, Milano – Roma, 1932
- DE CONIHOUT 2006 = De Conihout, Isabelle, *Reliures à grand décor exécutées pour les Barberini. De Paris à Rome, 1623-1644*, in “I Barberini e la cultura europea del Seicento. Atti del convegno internazionale (Palazzo Barberini alle Quattro Fontane)”, 7-11 dicembre 2004, per cura di Lorenza Mochi Onori, Sebastian Schütze, Francesco Solinas, pp. 469-480
- DE MARINIS 1940 = De Marinis, Tammaro, *Appunti e ricerche bibliografiche*, Milano, Hoepli, 1940
- DE MARINIS 1960 = -, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, III vol., Firenze, Fratelli Alinari, 1960
- DE MARINIS 1966 = -, *Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg*, Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966
- DE RICCI 1935 = Ricci, Seymour de, *French signed bindings in the Mortimer L. Schiff Collection*, III vol., New York, 1935
- DEL GRANO MANGANELLI 1994 = Del Grano Manganelli, Franca, *La legatura: il libro dallo stilista*, in “La legatura dei libri antichi tra conoscenza, valorizzazione e tutela. Convegno internazionale Parma, 16-18 novembre 1989. Bollettino dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro“, anni XLIV – XLV - 1990–1991. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1994, pp. 151-179
- DEVAUCHELLE 1959-1961 = Devauchelle, Roger, *La reliure en France de ses origines à nos jours*, 3 tomes, Paris, Rousseau- Girard, Paris, 1959 – 1961
- DEVAUX 2004 = Devaux, Yves, *Le dictionnaire du bibliophile. Styles et décors des reliures*, in “Art & Métiers du livre”, n. 243, août-septembre 2004, pp. 60-77
- DOIZY - IPERT 1985 = Doizy, Marie Ange - Ipert, Stéphane, *Le papier marbré. Son histoire et sa fabrication*, Paris, Editions Technorama, 1985
- FAVA 1936 = Fava, Domenico, *I libri italiani a stampa del secolo XV con figure della biblioteca nazionale centrale di Firenze con un'appendice di legature*, Milano, Ulrico Hoepli editore, 1936
- FOGELMARK 1990 = Fogelmark, Staffan, *Flemish and Related Panel-Stamped Bindings: Evidence and Principles*, New York, 1990
- FONTAINE VERWEY 1971 = Fontaine Verwey, Herman de la, *The binder Albert Magnus and the collectors of his age*, in “Quaerendo“, II (1971), pp. 158-178
- FONTAINE VERWEY 1981 = -, *The glory of the Blaeu Atlas and the “Master Colourist”*, in “Quaerendo“, II (1981), pp. 197-229
- FOOT 1978 = Foot, Mirjam M., *The Henry Davis Gift: a collection of bookbindings*, I, London, The British Library, 1978

- FOOT 1979 = -, M. *Influences from the Netherlands on Bookbinding in England during the late fifteenth and early sixteenth centuries*, in "Mirjam M. Foot, *Studies in the History of Bookbinding*", Scholar press 1993, pp. 146-163
- FOOT 1983 = -, *The Henry Davis Gift: a collection of bookbindings*, II, London, The British Library, 1983
- FOOT 1986 = -, *Pictorial bookbindings*, The British Library, London, 1986
- FOOT 2004 = -, *The Decorated Bindings in Marsh's Library*, Dublin, Ashgate, Aldershot, 2004
- FOOT 2004 A = -, *Irish bookbinding in the eighteenth century*, in "Eloquent witnesses. Bookbindings and their history", The Bibliographical Society, The British Library, Oak Knoll Press, 2004, pp. 206-233
- FOOT 2006 = -, *Bookbinders at work. Their roles and methods*, The British Library and Oak Knoll Press, 2006
- FULIN S.D. = Fulin, in "Archivio veneto", XXIII
- FUMAGALLI 1913 = Fumagalli, Giuseppe, *L'arte della legatura alla corte degli Estensi, a Ferrara e a Modena dal sec. XV al XIX, col catalogo delle legature pregevoli della Biblioteca Estense di Modena*, Firenze, T. De Marinis & C., 1913
- GALANTARIS 1998 = Galantaris, Christian, *Manuel de bibliophilie. Du goût de la lecture à l'amour du livre*, 2 vol., Paris, Édition Des Cendres, 1998
- GELDNER 1958 = Geldner, Ferdinand, *Leonhard Ostertag. Ein Hofbuchbinder Herzog Albrechts V. von Bayern*, in "Archiv für Geschichte des Buchwesens", Band II, Buchhändler-Vereinigung GmbH, Frankfurt am Main, col. 175-186, s. d.
- GERMANN 1994 = Germann, Martin, *Die reformierte Stiftsbibliothek am Grossmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der neuzeitlichen Bibliographie*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 1994
- GID 1984 = Gid, Denise, *Catalogue des reliures françaises estampées à froid XV^e - XVI^e siècle de la Bibliothèque Mazarine*, 2 vol., Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1984
- GID-LAFFITTE 1997 = Gid, Denise - Laffitte, Marie-Pierre, *Les reliures à plaques françaises*, Turnhout, Brepols, 1997
- GOLDSCHMIDT 1967 = Goldschmidt, Ernst Philip, *Gothic and Renaissance bookbindings. Exemplified and illustrated from the Author's collection*, 2 vols., London, Ernest Benn Ltd., 1928; Amsterdam, B. de Graaf - N. Israele, 1967 (ristampa dell'edizione originale del 1928)
- GORRERI 1994 = Gorreri, Silvana, *Louis Antoine Laferté: legatore francese in Parma (Un contributo alla storia della legatura del Settecento in Italia)*, in "Rara volumina", 2/1994, pp. 45-64
- GOTTLIEB 1910 = Gottlieb, Theodor, *KK. Hofbibliothek. Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken*, Wien, 1910

- GRANZOTTO 1999 = Granzotto, Orfea, *Legature di commissioni dogali a Venezia dal '400 a fine '700*, in "ARA – ITALIA. Sesto Forum Internazionale della rilegatura d'arte, Venezia, 1999", Venezia, Stamperia Vadonega, pp. 24-34
- GREENFIELD 1998 = Greenfield, Jane, *ABC of bookbinding*, New Castle, Oak Knoll Press, 1998
- GRUEL 1887 = Gruel, Léon, *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*, Paris, Gruel & Engelmann éditeurs, 1887
- GRUEL 1902 = -, *Recherches sur les reliures-bouteilles*, Paris, in "Bulletin du bibliophile", 1902, pp. 314-326
- GRÜNEISEN 1922 = Grüneisen, W. De Waldimir de, *Les caractéristiques de l'art copte*, Florence, 1922
- GUIGARD 1890 = Guigard, Joannis, *Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*, 2 vol., Paris, Rondeau, 1890
- GUIGNARD 1968 = Guignard, Jacques, *Premières reliures parisiennes à décor doré. De l'atelier des reliures Louis XII à l'atelier du maître d'Estienne ou de Simon Vostre à Pierre Roffet*, in "Humanisme actif: mélange d'art et de littérature offerts à Jules Cain", Paris, Hermann, 1968, II, pp. 229-249
- GUMUCHIAN LIBRAIRE 1929 = Gumuchian Libraire, Paris, *Catalogue XII, Belles reliures du XV^e au XIX^e siècle, en vente à la Librairie Gumuchian*, Paris, (1929)
- HAEBLER 1923 = Haebler, Konrad, *Deutsche Bibliophilen des 16. Jahrhunderts. Die Fürsten von Anhalt. Ihre Bücher und Ihre Einbände*, Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1923
- HAEBLER 1928-1929 = -, *Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Dr. Ilse Schunke*, 2 vol., Leipzig, Otto Harrassowitz, 1928-1929
- HAMANOVA 1959 = Hamanová, Pavlína, *Z dějin knižní vazby, od nejstarsích dob do konce XIX. stol.*, Orbis Praha, 1959
- HANNOVER 1907 = Hannover, Emil, *Kunstfaerdige gamle Bogbind indtil 1850*, Köpenhavn, 1907, pp. 274-277
- HASELOFF 1930 = Haseloff, Arthur, *Pre-romanesque sculpture in Italy*, Firenze/Parigi, 1930
- HERTZBERGER S.D.= Hertzberger, Menno, *Catalogue nr. 278. Illustrated books 15th - 20 th century*, s. d.
- HOBSON 1953 = Hobson, Anthony, *French and Italian collectors and their bindings, illustrated from examples in the library of J. R. Abbey*, Roxburghe Club, 1953
- HOBSON 1975 = -, *Apollo and Pegasus: an enquiry into the formation and dispersion of a Renaissance library*, Amsterdam, Gérard Th. Van Heusden, 1975
- HOBSON 1989 = -, *Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the Humanistic bookbinding 1459-1559, with a census of historiated plaquette and médaillon bindings of the*

Renaissance, Cambridge - New York - Port Chester - Melbourne - Sidney, Cambridge University Press, 1989

HOBSON 1991 = -, *Italian XVI th century bookbindings*, in “Legature italiane e francesi del XVI° secolo. Palazzo della Permanente, Milano, 11 marzo - 4 aprile 1991”, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano, 1991, pp. 11-57

HOBSON 1998 = -, *La legatura a Bologna*, in ”HOBSON, A.R.A. - QUAQUARELLI, L., Legature bolognesi del Rinascimento”, Bologna, Clueb, 1998, pp. 9-30

HOBSON 1998 A = -, *A German student in Italy: his books and bindings*, in “Mélanges d’histoire de la reliure offerts à Georges Colin”, éd. par Claude Sorgeloos, Bruxelles, Libraire Fl. Tulkens, 1998, pp. 87-99

HOBSON 1999 = -, *Bookbinding in Padua in the fifteenth Century*, in “Martin Davies, Incunabula. Studies in fifteenth-century books presented to Lotte Hellinga”, The British Library, 1999, pp. 389-420

HOBSON 1999 A = -, *Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999

HOBSON A. - QUAQUARELLI L. 1998 = Hobson, Anthony - Quaquarelli, Leonardo, *Legature bolognesi del Rinascimento*, Bologna, Clueb, 1998

HOBSON G. D. 1926 = Hobson, Geoffrey Dudley, *Maioli, Canevari and others. On a group of bindings decorated with plaquettes*, London, Ernest Benn Limited, 1926

HOBSON G. D. 1929 = -, *Bindings in Cambridge Libraries*, Cambridge University Press, 1929

HOBSON G. D. 1931 = -, *Weiland dr. Theodor Gottlieb und seine Grolierstudien*, in “Jahrbuch der Einbandkunst”, Leipzig, 1931, pp. 61-89

HOBSON G. D. 1935 = -, *Les reliures à la fanfare. Le probleme de l'S fermé*, London, Chiswick Press, 1935

HOBSON G. D. 1939 = -, *Parisian binding 1500-1525*, in “The library” , XII, pp. 393-434

HOBSON G. D. 1944 = -, *Blind stamped panels in the English book trade*, London, 1944

HOBSON G. D. 1988 = -, *Studies in the History of Bookbinding*, London, The Pindar Press, 1988

HOFFMANN 1982 = Hoffmann, Philippe, *Reliures crétoises et vénitiennes provenant de la bibliothèque de Francesco Maturanzio et conservées à Pérouse*, in “Mélanges de l’école française de Rome. Moyen Age. Temps modernes”, 1982, pp. 729-757

HOHL 1985 = Hohl, Werner, *HD - Ein Grazer Buchbinder des 16. Jahrhunderts*, in “Gutenberg-Jahrbuch 1985”, pp. 318-328

HOHL 2002 = -, *Ein Motiv für den Rücken?*, in “Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschliessung Historischer Bucheinbände (AEB)”, Heft 10/April 2002, pp. 61-62

- HOWE 1950 = Howe, Ellic, *London Bookbinders (1648-1850)*, Oxford, 1950
- HUSSONNOIS 1999 = Hussonois, Cécile, *Jacques-Henri Fauconnier: un orfèvre di XIXe siècle*, in “L’Estampille. L’objet d’art”, 1999, n°. 335, Editions Faton, Dijon, pp. 40-47
- KAISER FRANKFURT 1991 = Kaiser, W., Buch- und Kunstantiquariat, Frankfurt, *Das schöne Buch. Katalog 11*, 1991
- KAISER FRANKFURT 1993 = -, *Das schöne Buch III*, 1993
- KAISER FRANKFURT 1997 = -, *Mostra del libro antico*, Milano 15-18 march 2007
- KAISER LONDON 1999 = Kaiser rare books, London, *Catalogue one*, 1999
- KNASTER = *Bookbinders’ tickets in R. J. Knaster Collection*
- KYRISS 1969 = Kyriess, Ernst, *Pariser Einbände der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts*, in “Archiv für Geschichte des Buchwesens”, Band X, Frankfurt am Main, 1969
- KYRISS 1951-1958 = -, *Verzierte gothische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet*, 4 vol., Stuttgart, Max Hettler Verlag, 1951-1958
- KYRISS 1958 = -, *Amsterdamer Verlagseinbände des 17. Jahrhunderts*, in “Amor librorum. A tribute to Abraham Horodisch”, 1958, pp. 133-136
- INFELISE 1980 = Infelise, Mario, *I Remondini di Bassano. Stampa e industria nel Settecento*, Bassano, Tassotti Editore con la collaborazione della Libreria Scrimin, 1980
- JUEL-JENSEN 1994 = Juel-Jensen, Bent, *Three Ethiopic bindings*, in “Bookbindings & other bibliophily”, Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 185-191
- LAFFITTE 1998 = Laffitte, Marie-Pierre *Premières reliures françaises réalisées pour François Ier*, in “Mélanges d’histoire de la reliure offerts à Georges Colin”, éd. par Claude Sorgeloos, Bruxelles, Libraire Fl. Tulkens, 1998, pp. 63-71
- LAFFITTE – TARRETE 1989 = Laffitte, Marie-Pierre – Tarrete, Odile, *Les tranche-filés brodées. Étude historique et technique*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1989
- LAIRD 1994 = Laird, Michael, *Some Sixteenth-Century Bindings in the New York Public Library*, in “Bulletin du bibliophile”, Paris, II, 1994, pp. 303-311
- LAMORT 2004 = Lamort, Anne, *Reliures impériales. Bibliothèque napoléonienne de Gérard Souham*, Éditions Monelle Hayot, 2004
- LAURIN-GUILLOUX-BUFFETAUD 2002 = M^{es} Laurin-Guiloux-Buffetaud, *Livres et manuscrits*, vente le mercredi 5 juin 2002, Paris
- LEBARS 2004 = Lebars, Fabienne, *Histoire de la reliure: à propos de trois publications récentes et de reliures vénitiennes du XVIe siècles inédites*, in “Bulletin du bibliophile”, n. I, Paris, 2004, pp. 7-62

LEDIEU 1891 = Ledieu, Alcius, *Les reliures artistiques et armoriées de la Bibliothèque communale d'Abbeville*, Abbeville, 1891

LEEUWEN 1994 = Leeuwen, Storm Jan van, *Some observations on Dutch publishers' bindings up till 1800*, in "Bookbindings & other bibliophily. Essays in honour of Anthony Hobson", Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 287-319

LEGATURA ROMANA 1991 = *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991

LIBRAIRE BELIN 1910 = Librarire Théophile Belin, *Livres anciens de provenance historique. Riches reliures*, Paris, Librairie Theophile Belin, 1910

LIBRAIRE BELIN 1912 = Librarire Théophile Belin, *Catalogue de livres avec riches reliures historiques des XVI, XVII et XVIII siècles*, Paris, Libraire Théophile Belin, 1912

LIBRAIRIE SOURGET 1990 = Librairie Sourget, Chartres, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint Louis à l'Impératrice Eugénie. Catalogue VII*, 1990

LIBRAIRIE SOURGET 1992 = -, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De l'enluminure capétienne à Matisse. Catalogue IX*, 1992

LIBRAIRIE SOURGET 1995 = -, *Catalogue XII*, 1995

LIBRAIRIE SOURGET 1997 = -, *Catalogue XVI*, 1997

LIBRERIA HOEPLI 1928 = Libreria Antiquaria U. Hoepli, *Manoscritti. Autografi. Incunaboli. Libri di interesse emiliano. Legature. Libri figurati del sec. XVIII. Vendita all'asta 27 maggio 1928 in Modena*

LIBRERIA OLSCHKI 1954 = Libreria Olschki, 1954

LIBRERIA PHILOBIBLON 2004 = Libreria Philobiblon, Roma, *Mirabiliae Italiae*, Roma, 2004

LIBRERIA PHILOBIBLON 2008 = -, *Mille anni di bibliofilia dal X al XX secolo*, Roma, 2008

LIBRERIA PRIMIGENIA 2008 = Libreria antiquaria Primigenia, Gattico (Novara), *XIX Mostra antica del libro antico 14-16 marzo 2008, Milano, Palazzo della Permanente*

LIESEN - SORGELOOS 2006 = Liesen, Calude – Sorgeloos, Claude, *Le Rayonnement des Moretus*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 2006

LINDBERG 1966 = -, *Queen Cristina bindings*, in "Analecta Reginensia I. Queen Cristina of Sweden. Documents and studies", Stockholm, Magnus von Platen, 1966, pp. 199-225

LINDBERG 1966 A = -, *Book Bindings*, in "Christina Queen of Sweden- A personality of european civilisation". Exhibition, Stockholm, 1966

LINDBERG 1972 = -, *Italienska och franska presentband till Gustaf III 1784*, in "Byblis", 1972

- LINDBERG 1985 =-, *The neo-classical acanthus volute. The birth of a new style in bookbindings*, in "Bulletin du bibliophile", Paris, 1985, II, pp. 162-180
- LINDT 1969 = Lindt, Johann, *Berner Einbände. Buchbinder und Buchdrucker. Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert*, Bern, Verlag des schweizerischen Gutenbergmuseums, 1969
- LIVRES ET MANUSCRITS 2002 = *Livres et manuscrits. Vente le mercredi 5 juin 2002*, Paris, Drouot-Richelieu, M.^{es} Laurin –Guilloux-Buffetaud
- LOPEZ SERRANO 1976 = López Serrano, Matilde, *Reliures baroques espagnoles: les reliures "à l'éventail"*, in "Bulletin du bibliophile", 1976, pp. 293-304
- MACCHI 1998 = Macchi, Federico, *Il census delle legature di pregio della Braidense. Dieci esemplari dal Quattrocento all'Ottocento*, in "Charta", anno 7, n. 34, maggio/giugno 1998, pp. 26-30
- MACCHI 1999 = -, *Legature*, in "Le amanti del libro", a cura di Rachele Farina, Comune di Milano, Cultura e Musei, Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 26 marzo-18 aprile 1999, pp. 19-33
- MACCHI 2005 = -, *Iscrizioni sui contropiatti e sulle guardie*, in "Misinta", numero 26, Dicembre 2005, pp. 87-90
- MACCHI 2007 = -, *Le legature di Cristina di Svezia recentemente ritrovate alla Biblioteca Queriniana di Brescia (e, in appendice, due Elzeviri della Regina in un mercato milanese)*, in "Annali Queriniani VIII (2007)", Grafo Edizioni, S. Zeno Naviglio, pp. 141-216
- MACCHI 2007 A = -, *Il leone di S. Marco "in moleca" alla Biblioteca Queriniana di Brescia*, in "Misinta", n. 30, dicembre 2007, pp. 17-28
- MACCHI 2007 B = -, *Le legature storiche bergamasche (secoli XV-XX) della Biblioteca civica "A. Mai" di Bergamo*, in "Bergomum", 2007, pp. 71-122
- MACCHI 2009 = -, *Legature cinquecentesche bolognesi alla Queriniana di Brescia*, in "Misinta", n. 33, giugno 2009, pp. 29-48
- MACCHI F. - MACCHI L. 1999 = *Legature rinascimentali e barocche: dal XVI al XVII secolo*. Catalogo a cura di Federico e Livio Macchi, *Esposizione Collegio Borromeo*, Pavia, 1999
- MACCHI L. 1992 = Macchi, Livio, *I diplomi decorati del XVII secolo*, in "L'Esopo", n. 56, Milano, Dicembre 1992, pp. 23-32
- MACCHI L. 1996 = -, *Legature italiane del Settecento*, Catalogo della mostra 15-21 Aprile 1996, Milano, Il Polifilo, 1996
- MAGGS BROS 1937 = Maggs Bros., London, *Catalogue Food and drink* (Bibliothèque Robert Viel), 1937
- MAGGS BROS 1987 = -, *Bookbinding in the British Isles. Sixteenth to Twentieth century. Catalogue 1085*, Part I/II, 1987

- MAGGS BROS 1996 = -, *Bookbinding in the British Isles. Sixteenth to Twentieth century. Catalogue 1212, Part I/II*, 1996
- MALAGUZZI 1989 = Malaguzzi, Francesco, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1989
- MALAGUZZI 1991 = -, *Dieci rilegature del museo Leone in Vercelli (XV-XVI secolo)*, in “Bollettino Storico Vercellese”, n. 2, 1991, pp. 83-97
- MALAGUZZI 1993 = -, *Legature di pregio in Valle d'Aosta*, Torino, Umberto Allemandi & C., 1993
- MALAGUZZI 1994 = *Preziosi in biblioteca*, a cura di Francesco Malaguzzi, Torino, Centro Congressi, Ottobre 1994
- MALAGUZZI 1995 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Canavese*. Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1995
- MALAGUZZI 1995 A = -, *Preziosi in biblioteca. Una legatura del veneziano “Maestro degli arabeschi”*, in “Studi Piemontesi”, novembre 1995, vol. XXIV, fasc. 2, pp. 405-409
- MALAGUZZI 1996 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Biellese*. Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1996
- MALAGUZZI 1997 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. La Valsesia*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1997
- MALAGUZZI 1998 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Vercellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1998
- MALAGUZZI 2002 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Monferrato e l'Alessandrino*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 2002
- MALAGUZZI 2006 = -, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Cuneese.*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 2006
- MALAGUZZI 2008 = Malaguzzi, Francesco, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. L'Astigiano e il Torinese*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 2008
- MALAVIELLE 1985 = Malavielle, Sophie, *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^e siècle (1815-1865)*, Paris, Édition Promodis, 1985
- MARIUS. – MARIUS-MICHEL 1880 = Marius, Michel (père) – Marius-Michel, Henri (fils), *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1880
- MAZZUCCO 1994 = Mazzucco, Gabriele, *Legature rinascimentali di edizioni di Aldo Manuzio*, in “Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1498-1515”, Venezia, Il Cardo, 1994, pp. 135-179

- MC DONNELL – HEALY 1987 = Mc Donnell, Joseph – Healy, Patrick, *Gold-tooled bookbindings commissioned by Trinity College Dublin in the eighteenth century*, Leixlip, 1987
- MERIAN 1992 = Merian, Sylvie L. A., *Characteristics and Techniques of Armenian Bookbinding: Report on Research in Progress*, in “Atti del Quinto Simposio Internazionale di Arte Armena“, 1988, Venezia S. Lazzaro, 1992, pp. 413-420
- MERIAN 1993 = -, *The Structure of Armenian Bookbinding and its Relation to Near Eastern Bookmaking Traditions*, 1993 (Columbia University, tesi di dottorato)
- MICHON 1935 = Michon, Louis-Marie, *Reliures normandes du début du XVI^e s.*, in “Trésors des Bibliothèques de France”, V/19 (1935), pp. 130 e ss.
- MICHON 1956 = -, *Les reliures mosaïquées du XVIII^e siècle*, Paris, Société de la Reliure Originale, 1956
- MINER 1957 = Miner, Dorothy, *The History of bookbinding 525 - 1950 A.D.: an exhibition held at the Baltimore Museum of art November 12, 1957 to January 12, 1958 organized by the Walters Art Gallery and presented in co-operation with the Baltimore Museum of Art*, Baltimore, Maryland, published by Trustees of the Walters Art Gallery, 1957
- MONTENZ 2007 = Montenz, Lorenzo, *Legature preziose a Montecassino*, Abbazia di Montecassino-Fondazione Dominato Leonense, 2007
- MONTFAUCON 1964 = MONTFAUCON, BERNARD DE, *Les manuscrits de la Reine Christine de Suède. Réédition du catalogue de Montfaucon et cotes actuelles*, Città del Vaticano, 1964, Studi e Testi, 238
- MORAZZONI 1929 = Morazzoni, Giuseppe, *La rilegatura piemontese nel '700. Note storiche*, Milano, Antiquariato Walter Toscanini e C., 1929
- MOSTRA DI LEGATURE 1976 = *Mostra di legature dei secoli XV-XIX. Genova, Palazzo dell'Accademia 9 gennaio – 3 febbraio 1976*. Catalogo a cura di Luigi Marchini, e Rossella Piatti, Anna Maria Dall'Orso Bellezza e Maria Rosa Filippone Carrera, Liana Saginati, Genova, Tip. La stampa, 1976
- MOSTRA DI LEGATURE 1999 = *Mostra di legature antiche. Dalle Raccolte della Fondazione Cini*, a cura di Gabriele Mazzucco e Orfea Granzotto, 1999
- MUSEE CONDE - CHATEAU DE CHANTILLY 2002 = Musée Condé - Château de Chantilly, *Reliures françaises du XVII^e siècle. Chefs d'œuvre du Musée Condé. Grands décors (1615-1665) et reliures pour les curieux (1690-1710)*, a cura di Isabelle de Conihout e Pascal Ract-Madoux, Paris, Somogy éditions d'art, 2002
- NEEDHAM 1979 = Needham, Paul, *Twelve Centuries of Bookbindings, 400-1600*, The Pierpont Morgan Library, Oxford University Press, New York-London, Stinehour Press, 1979
- NIXON 1965 = Nixon, Howard, *Bookbindings from the library of Jean Grolier*, The Trustees of the British Museum, London, 1965
- NIXON 1971 = -, *Sixteenth-century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan Library*, New York, The Pierpont Morgan Library, University Printing House, 1971

- NUVOLONI 2000 = Nuvoloni, Laura, *Venetian bookbindings in the British Library*, in "For the love of the binding: studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot", ed. by David Pearson, London, British Library New Castle (Delaware), Oak Knoll Press, 2000, pp. 81-109
- OLIVIER – HERMAL – ROTON 1924-1938 = Olivier, Eugène - Hermal, Georges – Roton, R., *Manuel de l'amateur de reliures armoirées françaises*, Paris, Bosse, 1924-1938
- ONGANIA 1894 = Ongania, F., *L'arte della stampa Venezia*, Venezia, 1894
- ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN 1990 = Österreichische Nationalbibliothek, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*, a cura di Otto Mazal. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 22 Mai - 26 Oktober 1990, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1990
- PALAZZI 1988 = Palazzi, Roberto, *I tipi di collezioni di libri (e altro)*, in "Quaderni di vita italiana", n. 1, 1988, pp. 40-45
- PANKHURST 1981 = Pankhurst, Richard, *Imported Textiles in Ethiopian Eighteenth Century Manuscript Bindings in Britain*, in "Azania", 16, 1981, pp. 131-150
- PASSOLA 1968 = Passola, José Maria, *Artesania de la piel. Encuadernaciones en Vich. Siglos XII-XV*, Vich (España), Colomer Munmany S.A., 1968
- PASSOLA 1969 = -, *Artesania de la piel. Encuadernaciones en Vich. Siglos XVI-XX*, Vich (España), Colomer Munmany S.A., 1969
- PATRIMOINE 1995 = *Patrimoine des Bibliothèques de France. Un guide des régions, volume 4, Alsace Franche Conté*, Banques CIC pour le livre, Ministère de la Culture, 1995
- PEARSON & CO. = J. Pearson and Co., *Very Choice Books including an extremely important series of historical bindings*, s.d., I
- PEARSON 2005 = Pearson, David, *English Bookbindings Styles 1450-1800. A Handbook*, The British Library & Oak Knoll Press, London-New Castle 2005
- PEETERS 1958 = Peeters, J., *Livres enchaînés*, in "Le livre et l'estampe", n. 13-14, Bruxelles, 1958, pp. 61-66
- PETERSEN 1975 = Petersen, Dag-Ernst, *Mittelalterliche Bucheinbände der Herzog August Bibliothek*, Wolfenbüttel 1975
- PETERSEN 1988 = Petersen, Heinz, *Bucheinbände*, Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1988
- PETRUCCI 1961 = Petrucci, Armando, *Sulla legatoria romana del secolo XVIII sec.*, in "Bibliofilia", LX.r.III, 1961, pp. 165-195
- PETRUCCI NARDELLI 1989 = Petrucci Nardelli, Franca, *La legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche (xv-xix secolo)*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1989

PETRUCCI NARDELLI 2000 = -, *Il fiore di loto in legatoria: da un ferro floreale ai meccanismi della produzione*, in “Fra stampa e legature”, a cura di Chiara Colucci, Manziana (Roma), 2000, pp. 235-252

PETRUCCI NARDELLI 2000 A = -, *Note sulla storia della stamperia reale di Napoli*, in “Dipartimento di storia e culture del testo e del documento Università degli studi della Tuscia, Viterbo - Petrucci Nardelli Franca, Fra stampa e legature, a cura di Chiara Carducci”, Roma, Vecchiarelli editore, 2000, pp. 183-204

PETRUCCI NARDELLI 2007 = -, *Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi*, Leo S. Olschki editore, 2007

PICKWOOD 1999 = Pickwood, Nicholas, *Bucheinbände in der Bibliothek Augustea*, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 1999

PINTO 2001 = Pinto Angela, *Legature di epoca aragonese nella Biblioteca Nazionale di Napoli*, in “Bulletin du bibliophile”, 2001, n. 2, pp. 239-269

POGGIALI 1757 = Poggiali, Cristoforo, *Memorie storiche di Piacenza*, t. III, Piacenza, Filippo G. Giacomazzi, 1757

POLLARD 1956 = Pollard, Graham, *Changes in the styles of bookbinding, 1550-1830*, in “The Library”, Fifth series, vol. XI, no. 2, June 1956, pp. 71-94

POOLSE BOEKBINDKUNST 1990 = *Poolse boekbindkunst 1400-1800 uit de Jagiellonski Bibliotheek*, Krakow, 1990, Catalogus van den teentoonstelling gehouden van 7 september –19 oktober 1990 in de Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, a cura di Ewa Zwinogrodzka, Piotr Hordinski, Jan Storm van Leeuwen

QUILICI 1984 = Quilici, Piccarda, *Legature greche, “alla greca”, per la Grecia*, in “Accademie e Biblioteche d’Italia”, Anno LII, 1984, 2, pp. 99-110

QUILICI 1986 = -, *Quattro secoli di legature d’arte nel Friuli*, in “Prodotto Libro. L’arte della stampa in Friuli tra il XV e il XIX secolo. Catalogo della Mostra a cura di Marino de Grassi, Musei Provinciali Gorizia, Palazzo Attems, marzo-giugno 1986”, Gorizia, Tipografia Sociale, 1986, pp. 139-167

QUILICI 1987 = -, *Breve storia della legatura d’arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in “Il bibliotecario”, n. 13, Settembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 21-56

QUILICI 1987 A = -, *Breve storia della legatura d’arte dalle origini ai nostri giorni. IV. Il Rinascimento: legature italiane*, in “Il bibliotecario”, n. 14, Dicembre 1987, Bulzoni Editore, pp. 53-106

QUILICI 1989 = -, *Carte decorate nella legatoria del ‘700 dalle raccolte della Biblioteca Casanatense*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989

QUILICI 1989 A = -, *Breve storia della legatura d’arte dalle origini ai nostri giorni. VI. Il Rinascimento: legature corviniane. Legature tedesche*, in “Il bibliotecario”, n. 22, Bulzoni Editore, dicembre 1989, pp. 157-186

- QUILICI 1991 = -, *La legatoria romana dal Rinascimento al Barocco*, in "Legatura romana barocca 1565-1700", Roma, 1991, pp. 15-26
- QUILICI 1994 = -, *Le carte decorate nella legatura. Secoli XVI-XVIII*, in "La legatura dei libri antichi tra conoscenza, valorizzazione e tutela. Convegno internazionale Parma, 16-18 novembre 1989. Bollettino dell'Istituto Centrale per la patologia del libro", anni XLIV-XLV-1990-1991, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1994, pp. 229-250
- RABENAU 1994 = Rabenau, Konrad von, *Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause Hofbuchbinder des Kurfürsten August I. von Sachsen*, Unter Mitarbeit von Susanne Rothe und Andreas Wittenberg. Bd. 1. 2, Bruessel-Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 1994
- RAMSDEN 1950 = Ramsden, Charles, *French bookbinders 1789-1848*, London, Lund Humphries & Co. Ltd., 1950
- RAMSDEN 1956 = -, *London Bookbinders 1780-1840*, London, B.T. Batsford Ltd., 1956
- REGEMORTER 1953 = Regemorter, Berthe van, *La reliure arménienne*, in "Bazmavêp", 3, 1953, pp. 200-204
- REGEMORTER 1962 = -, *Ethiopian Bookbindings*, in "The Library", Fifth Series, 17 (1962), pp. 85-82
- REINWALD 1927 = Reinwald, Ignaz, *Die Einbände Jakob Krauses in der Gymnasialbibliothek zu Zweibrücken*, in "Jahrbuch der Einbandkunst", 1. Jg. (1927), Leipzig, Verlag fuer Einbandkunst, 1927, pp. 65-75
- RICO Y SINOBAS 2003 = Manuel Rico y Sinobas. *Valladolid 1819-Madrid 1898. Una memoria recuperada*. Del 7 de Mayo al 8 de Junio 2003, Valladolid, Sala Museo de la Pasión, Junta de Castilla y León – Ayuntamiento de Valladolid, Caja Duero, 2003
- RIETSTAP 1903-1926 = Rietstap, Johannes Baptist, *Armoiries des familles contenues dans L'Armorial général*, Paris, Inst. Héraldique Universel, 1903-1926
- RILEGATURE VENEZIANE 1955 = *Rilegature veneziane del XV e del XVI secolo*. Venezia, 1955 (Mostra organizzata dalla Fondazione Giorgio Cini all'isola di S. Giorgio Maggiore, settembre-ottobre 1955), catalogo a cura di Tamaro De Marinis, Venezia, Neri Pozza, 1955
- RUYSSCHAERT 1991 = Ruysschaert, José, *Le legature romane della regina Cristina di Svezia e la bottega degli Andreoli*, in "Legatura romana barocca 1565-1700", Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 27-30
- RUYSSCHAERT 1992 = -, *Les frères Andreoli relieurs des Chigi*, Cité du Vatican, Bibliothèque Apostolique Vaticane, 1992
- SANTORO 1953 = Santoro, Caterina, *Mostra storica della legatura*, Milano, Ugo Sofia Moretti, 1953
- SCHAEFER 2002 = Schaefer, Helma, *Leipziger Verlagseinbände des 19. Jahrhunderts als Gegenstand einbandkundlicher Forschung*, in "Universitätsbibliothek Leipzig-Deutsches Buch- und Schriftmuseum der deutschen Bücherei, Leipzig, *Das Gewand des Buches. Historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek*, Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der

Deutschen Bücherei Leipzig“. Beschrieben von Sylvie Karpp-Jacottet und Helma Schaefer. Beiträge von Reimar Riese, Konrad von Rabenau und Helma Schaefer. Herausgegeben von Roland Jäger, Leipzig, Universitätsbibliothek, 2002, pp. 147-158

SCHAEFER 2002 A = -, *Leipziger Einbände des 19.-20. Jahrhunderts im Deutschen Buch- und Schriftmuseum und der Deutschen Bücherei Leipzig*, in “Universitätsbibliothek Leipzig-Deutsches Buch- und Schriftmuseum der deutschen Bücherei, Leipzig, *Das Gewand des Buches. Historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek*, Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig“. Beschrieben von Sylvie Karpp-Jacottet und Helma Schaefer. Beiträge von Reimar Riese, Konrad von Rabenau und Helma Schaefer. Herausgegeben von Roland Jäger, Leipzig, Universitätsbibliothek, 2002, pp. 159-245

SCHUNKE 1962 = Schunke, Ilse, *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962

SCHUNKE 1964 = -, *Venezianische Renaissance-Einbände. Ihre Entwicklung und ihre Werkstätten*, in “Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis“, Verona, Stamperia Valdonega, 1964, 4, pp. 123-200

SCHUNKE 1966 = -, *Die italienischen Einbände aus der Hamilton-Sammlung*, in “Berlin-Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Phil. Hans Lülfi am 24. November 1966“, Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1966, Zentralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft 83

SCHUNKE 1979 = -, *Die Schwenke-Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben*, Berlin, Akademie-Verlag, 1979

SELASSIÉ 1981 = Selassié, Sergew, *Bookmaking in Ethiopia*, Leyden, 1981

SHAW 1997 = Shaw, David J., *Unrecorded French Incunables in the Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena*, in “The Library”, Sixth Series, Volume XIX, No. 3, September 1997, pp. 6-19, 197-220

SORGELOOS 1993 = Sorgeloos, Claude, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, II, Bruxelles, Eric Speeckaert, 1993

SOTHEBY'S LONDON 1965 = Sotheby's, London, *Catalogue of the celebrated library of major J. R. Abbey*, 1965

SOTHEBY'S LONDON 1978 = -, *Catalogue of valuable printed books from the Broxbourne Library illustrating the spread of printing. The second portion: Madrid-Zwolle, Monday 8 may-tuesday 9 th may 1978*

SOTHEBY'S LONDON 1990 = -, *Continental and Russian and Manuscripts, Science, Medicine*, Tuesday 20.11.90

SOTHEBY'S LONDON 2002 = -, *Six centuries of book binding*, Thursday 7 November 2002

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN 2005 = *Im Zeichen von Anker und Delphin. Die Aldinen-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin*, Berlin, herausgegeben von der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Faber & Faber, 2005

STEVENS 1996 = Stevens, Kevin, *A bookbinder in Early Seventeenth-Century Milan: The shop of Pietro Martire Locarno*, in "The Library", 6 th series, vol. 18, Nr. 4, December 1996, The Bibliographical Society, pp. 306-327

SZIRMAI 1999 = János A. Szirmai, *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Hants, Ashgate, Publishing Company, 1999

TENSCHERT 1991 = Tenschert Heribert Antiquariat, Rotthalmünster, *Schöne Einbände zu wichtigen Büchern, Kat 19*, Rotthalmuenster, Tenschert, 1991

THE ROYAL LIBRARY 1938 = *The royal Library of Copenhagen*, vol. I, a cura di Anker Kyster, Copenhagen, Lebin & Munksgaard, Ejnar Munksgaard, 1938

THE WORMSLEY LIBRARY 1999 = The Wormsley Library. *A personal selection by Sir Paul Getty K.B.Y.*, Maggs bros. Ltd. London-The Pierpont Morgan Library, 1999

THEELE 1927 = Theele, Joseph, *Die Spes-Platte der Meister I.B. und I.P. Ein Beitrag zur Beziehung zwischen Graphik und Einbandkunst*, in "Jahrbuch der Einbandkunst", 1 Jg. (1927), Leipzig, pp. 122-128

THOINAN 1893 = Thoinan, Ernest, *Biographie critique et anecdotique*, in "Les relieurs français (1500-1800)", Paris, Em. Paul-L. Huard-Guillemain, 1893, pp. 189-406 (ristampa: Slatkine reprints, Genève, 1970)

THOMAS 1939 = Thomas, Henry, *Early spanish bookbindings: XI-XV Centuries*, Oxford, University Press, 1939

TIROLER LANDESMUSEUM INNSBRUCK 1995 = Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck *Vom Codex zum Computer. 250 Jahre Universitätsbibliothek Innsbruck. Eine Ausstellung des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum Innsbruck in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek Innsbruck, 8.11.1995-7.1.1996*

UNIVERSITAT DE VALENCIA 2003 = Universitat de València, *Els vestits del saber. Enquadernacions mudèjars a la Universitat de València*, València, 2003

UNIVERSITÄT- UND STADTBIBLIOTHEK KÖLN 2002 = Quarg, Gunter, *Vom Kettenbuch zur Collage. Bucheinbände des 15. bis 20. Jahrhunderts aus den Sammlungen der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln*, Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln 12, Köln, 2002

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GRAZ 1991 = *Die Kunst des Bucheinbandes. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, a cura di Werner Hohl. Ausstellung aus den Beständen der Grazer Universitätsbibliothek Karl-Franzens-Universität Graz, April bis Mai 1991, Graz, 1991

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK LEIPZIG 2002 = Universitätsbibliothek Leipzig-Deutsches Buch- und Schriftmuseum der deutschen Bücherei, Leipzig, *Das Gewand des Buches. Historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek*, Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig. Beschrieben von Sylvie Karpp-Jacottet und Helma Schaefer. Beiträge von Reimar Riese, Konrad von Rabenau und Helma Schaefer. Herausgegeben von Roland Jäger, Leipzig, Universitätsbibliothek, 2002

- VENTE MARCEL BERNARD 1925 = *Vente Bibliothèque Marcel Bernard*, Paris, 1925 v 14-16
- VERDURE 2008 = Verdure, Elisabeth, *Cartonnages Romantiques 1840-1870. Un âge d'or del le reliure du livre d'enfant*, Lyon, éditions Stéphane Bachès, 2008
- VEZIN 1978 = Vezin, Jean, *La reliure occidentale au moyen-âge*, in "BARAS, Élisabeth – IRIGOIN, Jean – VEZIN, Jean, *La reliure médiévale. Trois conférences d'initiation*", Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1978, pp. 37-50
- VIANINI TOLOMEI 1991 = Vianini Tolomei, Guido, *I ferri e le botteghe dei legatori*, in "Legatura romana barocca 1565-1700", Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 31-45
- VIANINI TOLOMEI 1993 = -, *Un atelier de reliure à Rome au XVII siècle: l'atelier dit "énigmatique"*, in "Bulletin du bibliophile", 1993/2, pp. 322-344
- VOLPI 1756 = Volpi, Gaetano, *Varie avvertenze utili e necessarie agli amatori di buoni libri disposti per via d'alfabeto*, in "La libreria de Volpi e la Stamperia Cominiana illustrata con utili e curiose annotazioni", Padova, 1756
- WHEATLEY 1889 = Wheatley, Henry B., *Les reliures remarquables du Musée Britannique*, Paris-Gruel et Engelmann, Londres-Simpson Low Marston, Searle et Rivington, 1889
- WITTOCK 1998 = Wittock, Michel, *Giacomo Boncompagni: heurs et malheurs d'une bibliothèque*, in "Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin", édités par Claude Sorgeloos, Bruxelles, Librairien Fl. Tulkens, 1998, pp. 103-118
- WUNDERKAMMER 2008 = Studio bibliografico Wunderkammer, Catalogo 3, 2008
- ZAMPONI 2003 = Zamponi, Stefano, *Le nuove legature della biblioteca capitolare di Pistoia nel tardo Quattrocento (idest: Legature rinascimentali fiorentine nella Biblioteca capitolare di Pistoia)*, pp. 1-18, relazione tenuta durante l'incontro "La reliure médiévale. Pour une dscription normalisée. Colloque international 22-24 mai 2003. Institut de France, Paris, Centre nationale de la recherche scientifique-Institut de recherche et d'histoire des textes
- ZIGAINA 1988 = Zigaina, Guido, *Manuale di bibliofilia*, Mursia, Milano, 1988
- ZIMMERMANN 1927 = Zimmermann, Hildegard, *Holzschnitte und Plattenstempel mit dem Bilde Luthers und ihre Beziehungen zur Werkstatt Cranachs*, in "Jahrbuch der Einbandkunst", Jg. I (1927), pp.112-121