



*Per codesta ragione tornai in terra.  
Ti aiuterò a uscire dai pasticci  
e abbandonar la strada di chi erra.  
Vai all'Inferno, Dante!, di Luigi Garlando, Rizzoli*

## LA SCELTA DI LEGGEREPIACE

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

Proposte rivolte alle Scuole secondaria di II grado.

**Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole secondarie di II grado 2021/2022 della Biblioteche Comunali Passerini-Landi e Giana Anguissola.**

Riprendono i percorsi didattici rivolti alle scuole di Piacenza.

Le Biblioteche propongono le seguenti attività didattiche nel rispetto delle misure di sicurezza previste per l'emergenza Covid-19.

**Sarà nostra premura cercare di andare incontro alle diverse esigenze delle classi e degli insegnanti.**

### VIA DA TUTTO

**pagine per viaggiare, fuori e dentro di sé**

Si scrive *viaggio*, si legge *sfida*.

Da sempre il *viaggio* rappresenta una tensione verso l'ignoto, il sogno, il desiderio. Viaggiare serve a scoprire nuovi luoghi, ma anche a guardare dentro di sé, a interrogarsi sul proprio mondo, sul proprio destino. È questo doppio binario, del viaggio *fuori* e *dentro di sé*, a fare da filo conduttore al nostro percorso, la cui *destinazione* è la crescita personale e individuale, il farsi del proprio sé e la conquista della propria consapevolezza. Come ci raccontano tante storie del passato e del presente, a partire dal *Viaggio* immaginario narrato nella *Divina Commedia* dal "Sommo Poeta", di cui si celebrano quest'anno i 700 anni dalla scomparsa.

### PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUSSOLA,

Concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, che si terrà a Palazzo Gotico - maggio 2022

Ospite d'onore: uno scrittore di fama internazionale

Categorie di partecipazione:

- 1) SCRITTURA;
- 2) diSEGNI;
- 3) VIDEOBOOK

In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

In occasione della mostra:

## **TESORI DANTESCHI A PIACENZA: IL LANDIANO 190, FRAMMENTI, INCUNABOLI E CINQUECENTINE**

(Spazio espositivo di Palazzo Farnese, novembre 2021 – gennaio 2022)  
proponiamo:

### **VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA**

**Durata:** 1 visita di 1 ora/ 1 ora e 15 min.

**Dove:** Spazio espositivo di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29

La mostra si inserisce all'interno dell'iniziativa "Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna", un percorso espositivo diffuso promosso dal Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Società Dantesca Italiana, in occasione del settimo centenario della morte di Dante (1321-2021). L'iniziativa si snoda lungo le città dell'Emilia-Romagna, in un filo rosso che accomuna tutti gli eventi: **lo studio della tradizione e la conservazione delle testimonianze e dei contesti danteschi dal trecento fino all'Umanesimo.**

La Biblioteca Passerini-Landi partecipa all'iniziativa con l'obiettivo di valorizzare il suo patrimonio dantesco. Fulcro dell'esposizione è il Codice Landiano 190 (1336), già considerato l'*antiquissimus*, cioè il manoscritto più antico di data certa della *Commedia* di Dante.

Di questo manoscritto, al quale è dedicata una sala, verranno illustrate le vicende e le specificità che ne fanno un pezzo documentario di grande valore.

L'assetto della mostra prevede anche l'esposizione di edizioni del Quattro e del Cinquecento conservate presso la Biblioteca. Grazie a questi incunaboli e cinquecentine è possibile ripercorrere approfonditamente le fasi della diffusione della *Commedia*.

Il percorso offre inoltre variegati spunti per avvicinarsi alla storia del libro e dell'editoria e della codicologia.

Ingresso gratuito.

---

## **VIA DA TUTTO - pagine per viaggiare, fuori e dentro di sé**

### **Percorsi di lettura a cura di Gabriela Zucchini di Equilibri**

*Sede: Biblioteca - Scuola*

*Durata: 2 incontri di 2 ore*

Punto di partenza del nostro percorso sarà proprio il "Sommo Poeta", protagonista del recente romanzo di Luigi Garlando, *Vai all'Inferno, Dante!*, che si trova catapultato nella Firenze contemporanea per aiutare il giovane Vasco, arrogante rampollo di una aristocratica famiglia, ad "abbandonar la strada di chi erra", diventando sua guida, come già aveva fatto per lui Virgilio. E, come accade in questo originale romanzo, il **viaggio** di cui parleremo con i giovani lettori e lettrici - sia che si coniughi con l'avventura e l'ignoto, sia che diventi *metafora della vitae narri* la ricerca di sé e della propria vera natura - ha sempre una meta comune: la *crescita*, il *cambiamento*, la *trasformazione* che avviene durante questo percorso.

Tanti sono i libri della letteratura giovanile contemporanea che raccontano di viaggi, reali o immaginari, *on the road* o nel profondo di sé, lungo rotte che portano chissà dove e chissà da chi. Sono storie di ragazzi e ragazze impegnati in avventure, esplorazioni, introspezioni, fughe, incontri e scontri, allontanamenti e ritorni, conquiste e sconfitte. Proprio come narra il "Sommo Poeta" attraverso la sua *Commedia*, che può essere letta come un viaggio storico e reale, ma anche come un percorso iniziatico, che mette in scena una umanità alle prese con le più forti tensioni umane e spirituali. Ed è allora particolarmente significativo partire proprio dal viaggio di Dante che, con la sua *Commedia*, ha plasmato la lingua italiana e l'idea di uno Stato italiano.

#### **► Struttura del percorso:**

##### **L'incontro con l'autore**

In apertura dell'attività, per alcune classi sarà possibile incontrare l'autore **Luigi Garlando**, che presenterà il suo romanzo *Vai all'Inferno, Dante!* e dialogherà con i giovani lettori e lettrici della sua passione per la *Divina Commedia*.

##### **La bibliografia del percorso**

A partire dal romanzo di Garlando, si approda alla più ampia *bibliografia di riferimento del percorso*, da cui si attinge per avviare la presentazione di testi, letture di brani, discussioni e conversazioni, per poi ripartire verso nuove letture.

La *bibliografia generale* è organizzata per fasce d'età e per nuclei tematici, e prevede una selezione più ristretta di titoli ritenuti *indispensabili*: una raccolta dei testi migliori la cui acquisizione è suggerita alle classi al di là della eventuale disponibilità dei volumi da parte della biblioteca.

##### **Gli incontri con le classi**

Il percorso si articola in **due incontri**:

- nel **primo incontro** è prevista la presentazione del percorso e quella di alcuni libri della bibliografia di riferimento, anche attraverso la lettura ad alta voce di **brani** significativi e la definizione di **temi** e **chiavi di lettura**;
- nel **secondo incontro** ragazze e ragazzi presentano i libri letti e le loro **riflessioni** sulle letture e sui temi affrontati. Lettori e lettrici potranno recensire libri e scegliere brevi citazioni da condividere con i compagni su una bacheca o una **pagina padlet**, rimettendo così in circolo le proprie esperienze di lettura, per poi avvalersi di ulteriori suggerimenti di lettura da parte dell'operatore di Equilibri.

## LA BIBLIOTECA ANIMATA

con le bibliotecarie (a cura di CaeB)

Le attività previste a cura delle bibliotecarie possono essere richieste in qualsiasi momento dell'anno su prenotazione al numero 0523-492436 o tramite e-mail: [barbara.spazzapan@comune.piacenza.it](mailto:barbara.spazzapan@comune.piacenza.it) almeno due settimane prima.

Durata: 1 h-1,5 h

### NON SOLO LIBRI - un viaggio in biblioteca

Visita guidata comprendente nozioni riguardanti la storia e l'architettura del complesso di San Pietro che ospita la Biblioteca Comunale "Passerini-Landi", la storia della Biblioteca e le varie fasi di acquisizione dei fondi librari che ne costituiscono il patrimonio. Alla fine del percorso storico vengono illustrate le varie sezioni della Biblioteca con i relativi servizi (Fondo Antico, Fondo moderno, Scaffale Aperto, Sezione Ragazzi).

### LEGGEREPIACE - guida al catalogo web.2

Laboratorio che illustra le possibilità offerte da LeggerePiace, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva. Potranno essere concordati percorsi di ricerca su argomenti di interesse della classe. Si svolge in aula informatica con accesso ai pc.

### EMILIB: la Biblioteca Digitale Emiliana

Illustrazione delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale Emilib, dei requisiti tecnici necessari per il download del materiale e delle possibili modalità di fruizione dei documenti.

### BIBLIOTECA WIKIPEDIA: la sfida

Percorsi di ricerca da sviluppare partendo da un tema comune, da concordare con i docenti. Nel primo incontro la ricerca si svolge esclusivamente sul web con sitografie e collegamenti a siti autorevoli, per indirizzare a una maggiore consapevolezza nell'analisi dei risultati; nel secondo incontro si utilizzano invece il catalogo della Biblioteca e le fonti documentarie presenti in Passerini-Landi.

### L'OGGETTO LIBRO - percorso sul libro antico

Percorso guidato sulla storia del libro, in cui vengono presi in esame i materiali e le tecniche e viene indagata la diffusione del libro nei secoli fino ad arrivare al moderno concetto di editoria. A illustrazione delle varie fasi del percorso sono mostrati volumi dalla collezione del Fondo Antico.

In modalità a distanza

### RACCONTAMI LA STORIA DI PIACENZA - dalle fonti alla scrittura creativa

Elaborazione di racconti/drammatizzazioni a partire da eventi storici riportati nelle fonti di carattere locale. Il racconto migliore sarà premiato da una giuria di esperti

In modalità a distanza

---

Le **ADESIONI** per la Visita guidata alla mostra *Tesori danteschi a Piacenza* e al percorso di lettura *Via da tutto*, dovranno pervenire in biblioteca

**ENTRO IL 18 OTTOBRE**

PER ADERIRE ALLE NOSTRE PROPOSTE COMPILARE IL SEGUENTE FORM DI GOOGLE:

<https://forms.gle/qDVXUcQSt7hbYemT8>

Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

**Per informazioni:** 0523-492410

**e-mail:** [barbara.spazzapan@comune.piacenza.it](mailto:barbara.spazzapan@comune.piacenza.it)