

# Piano Offerta Formativa a.s. 2022/23

## Biblioteca Comunale Giana Anguissola



### Proposte di promozione della lettura della Biblioteca Comunale Giana Anguissola per le Scuole Primarie, a.s. 2022/2023

Il rapporto bambini – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia crediamo che tutti siano consapevoli di quanto la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano, nonché, base di ogni altro apprendimento. Pertanto, come biblioteca, non possiamo che essere in prima linea su questo fronte, cercando di facilitare e supportare il lavoro della scuola.

Le proposte per l'anno scolastico 2022/2023 sono molteplici e diversificate.

Di seguito troverete descritte analiticamente le proposte con tempi di realizzazione e target di riferimento.

#### **SCONFINAMENTI: LETTURE, NARRAZIONI e LETTERATURE in MOVIMENTO**

La lettura è per definizione uno sconfinamento che abbatte barriere ampliando la nostra visione sugli altri e sul mondo. Con il progetto **Sconfinamenti: lettori, letture e narrazioni in movimento** proponiamo ai lettori e alle lettrici un percorso per conoscere, far emergere e sollecitare storie, scritte e narrate, per superare confini dentro e fuori di sé, aprirsi al confronto con l'altro e col mondo, viaggiare nel passato e nel futuro, abbattere barriere reali o ideali.

Tutti gli incontri sono gratuiti e si svolgono **previa prenotazione** tramite compilazione del seguente form:

<https://forms.gle/VE8bubhwsVpwbFc36>

---

Le adesioni per le attività didattiche dovranno pervenire entro il **20 ottobre**.  
Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

Per qualsiasi informazione potrete contattare:

Biblioteca Comunale Giana Anguissola  
Vicolo S. Pietro 5, 29121 Piacenza

**Benedetta Barbieri e Francesca Agosti**

e-mail: [benedetta.barbieri@comune.piacenza.it](mailto:benedetta.barbieri@comune.piacenza.it); [francesca.agosti@comune.piacenza.it](mailto:francesca.agosti@comune.piacenza.it)

tel. 0523 492439-492436

---

# Giro giro mondo



## Il gioco sconfinato della lettura

a cura di Cristina Busani di **equiLibri**

"Giro Giro Mondo" è un gioco di lettura per bambini e bambine delle classi IV e V della scuola primaria basato su libri di narrativa che parlano del mondo e che affrontano direttamente o indirettamente le tematiche della multiculturalità e dell'incontro con l'altro. Si struttura in due tappe di gioco, alcune missioni speciali da svolgere prima e dopo le due tappe e un diario di viaggio che documenta l'intero gioco nel suo divenire.

Il gioco è prima di tutto un pretesto per leggere, oltre ai libri esplicitamente focalizzati sulle tematiche interculturali, anche avventure di viaggio, storie che affrontano in senso metaforico il tema della diversità e libri in cui l'ambientazione e la cultura di provenienza sono elementi significativi nel contesto narrativo.

La bibliografia proposta, centrata sulla varietà dei temi, sulla qualità e piacevolezza dei libri proposti, capaci di utilizzare il linguaggio indiretto della metafora, rappresenta uno strumento efficace per affrontare tematiche complesse, come quelle della multiculturalità e dell'incontro con l'altro.

**Durata:** 2 incontri di 2h

**Target:** classi IV e V delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Cristina Busani

Nella prima tappa di **GIRO GIRO MONDO** si procederà con la presentazione di una serie di libri della bibliografia di riferimento, attraverso la lettura di brani significativi e la contestualizzazione delle storie attraverso una visualizzazione della loro localizzazione sul globo terrestre, anche attraverso l'utilizzo della rete.

Alla seconda tappa, **GIRO GIOCO MONDO**, i bambini partecipano dopo aver letto una serie di libri (almeno uno per ogni bambino) che raccontano le storie e le culture del mondo. Al termine della fase di lettura (un mese circa), i bambini si misurano in una serie di prove e domande sui libri letti. Una grande cartina geografica su cui viaggiare con la fantasia, tante domande, immagini da scoprire, informazioni da trovare, un po' di intelligenza, un po' di furbizia, un po' di coraggio: tutti questi sono gli ingredienti di **GIRO GIOCO MONDO**, un gioco che vuol essere un'occasione speciale per leggere, divertirsi e imparare qualcosa di più sul mondo e i popoli che lo abitano.

### PREPARAZIONE AL GIOCO

Il gioco non si esaurisce nelle due tappe: un Diario di Viaggio amplifica tutta la fase preparatoria e intermedia tra le tappe; una serie di Missioni Speciali aiutano i bambini nella preparazione, motivandoli in modo giocoso all'acquisizione di quelle nozioni geografiche di base che sono necessarie per giocare a Giro giro mondo.

### MODALITÀ ORGANIZZATIVE

In ogni mattina si gioca con due classi suddivise in due turni di circa 90-120 minuti.

Il gioco nella sua interezza prevede le due tappe per ogni classe, ma si può decidere di giocare anche una sola.

# Disegnare con le mani



*Un re e la sua regina*

con l'illustratore Fabrizio Quartieri

## Obiettivi

Sviluppare la fantasia partendo da una forma geometrica per creare dei personaggi.

## Contenuti

Un Re felice, alla ricerca della sua Regina. Ma tutto può accadere quando nella storia si intromette una terribile strega. Raccontiamo una favola dal finale inaspettato partendo dalla forma delle nostre mani. Ricalcandone e modificandone i profili, aggiungendo pochi particolari, con poche linee, creeremo divertenti e simpatici personaggi.

**Durata:** 2 incontri di 2h

**Target:** classi I e II delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Fabrizio Quartieri

# Disegnare con la geometria

# 3.

*Matite, pastelli e righelli*

con l'illustratore Fabrizio Quartieri

## Obiettivi

Sviluppare la capacità di trasformare la geometria in fantasia.

## Contenuti

La geometria...scopriamo insieme come è più semplice disegnare partendo dalle forme geometriche.

Cerchi, ovali, quadrati o rettangoli per raccontare una fantastica storia e comporre, in pochi passi, disegni bellissimi!

**Durata:** 2 incontri di 2h

**Target:** classi II e III delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Fabrizio Quartieri

# Piramidi e misteri



*Per diventare come Indiana Jones*  
con l'illustratore Fabrizio Quartieri

## Obiettivi

Scoprire che la storia non è poi così noiosa, esplorando il meraviglioso mondo degli Egizi.

## Contenuti

Diventiamo esploratori ed archeologi e scopriamo, attraverso varie tecniche (disegno, ritaglio, colori, pop-up ed anche un po' di ginnastica), quali personaggi popolavano l'antico Egitto: Faraoni, Mummie e Divinità ci accompagneranno in un viaggio fantastico, guidati dalla fantasia. Una vera e propria avventura dinamica!

**Durata:** 2 incontri di 2h

**Target:** classi IV delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Fabrizio Quartieri

# Lo sconfinato mondo delle nuvole



*Una storia a fumetti*

con l'illustratore Fabrizio Quartieri

## Obiettivi

Imparare a padroneggiare il magico linguaggio del fumetto e utilizzarlo per raccontare "storie di persone in movimento (di oggi e di ieri)".

## Contenuti

Racconteremo avventure che abbiamo vissuto in prima persona, storie di amici, conoscenti o semplicemente persone di cui abbiamo letto. Racconteremo l'importanza di sconfinare in altre culture e di come possiamo ampliare la nostra visione sul mondo.

Singolarmente oppure in gruppo, prima leggeremo e successivamente...scriveremo, disegneremo (tanto), ripasseremo ed infine...coloreremo.

**Durata:** 3 incontri di 2h

**Target:** classi IV e V delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Fabrizio Quartieri

# Saltellando nell'arte



## Il gusto del colore

### con il pittore Alfonso Maffini

#### Obiettivi

Dare la possibilità di trasformare un racconto in un'opera d'Arte Contemporanea capace di abbinare estetica e concetto. Tutto ciò grazie alle varie tecniche illustrate durante le lezioni e alla conoscenza di grandissimi artisti del passato che hanno contribuito a rivoluzionare il mondo dell'arte. Le opere finali hanno lo scopo di confermare agli allievi che nulla è impossibile e che tutti, con impegno e attenzione, possono diventare veri artisti.

Altro obiettivo fondamentale è quello di apprendere come il termine "sconfinamento" sia fondamentale per poter continuare a viaggiare lungo le vie del mondo, allacciando rapporti con persone e culture differenti in grado di ampliare i nostri orizzonti.

#### Contenuti

La parola "sconfinamento", ha l'innegabile pregio di creare qualcosa di nuovo, di innovativo e per tale motivo capace di ampliare la nostra visione.

L'opera è in realtà una "doppia opera". Frontalmente appaga la vista con il capolavoro realizzato da ogni singolo alunno e sul retro propone un interscambio culturale "gustoso" che sarà illustrato durante la prima lezione in biblioteca.

#### Articolazione del percorso

- **1 lezione:** visione e discussione di una serie di immagini sull'Arte compresa tra le Avanguardie Storiche di inizio Novecento e le innovative creazioni degli artisti contemporanei di tutto il pianeta ai quali ogni alunno dovrà ispirarsi
- **2 lezione:** pittura con utilizzo di pastelli, acquerellabili, pennarelli, colori a tempera, acrilici, smalti, materiale di recupero. Gli studenti si cimentano con varie tecniche artistiche non unicamente legate alla pittura, ma anche al ritaglio, al collage e allo stencyl
- **3 lezione:** composizione finale

**Durata:** 3 incontri di 2h

**Target:** scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola/classe

**Operatore:** Alfonso Maffini

# Conosci i tuoi sensi

*Vedere, toccare, sentire,  
annusare, gustare*



a cura di  Leo  
SCIENZA

## Obiettivi

- Scoprire e sviluppare le nostre percezioni sensoriali
- Riconoscere le parti del corpo che usiamo per annusare, ascoltare, vedere, sentire, toccare

## Contenuti

Attraverso giochi, esercizi teatrali e ovviamente sperimentazione diretta aiutiamo i bambini a relazionarsi con lo spazio, gli oggetti, i suoni, gusti e odori e ad utilizzare con consapevolezza il proprio corpo

## Articolazione del percorso:

- Perché "sentiamo": l'importanza dei sensi
- Quali parti del corpo usiamo per ascoltare, annusare, vedere, toccare e odorare
- Quali sono i quattro diversi sapori che la lingua riesce a distinguere in zone differenti
- Perché abbiamo bisogno delle narici per assaporare meglio le cose che mangiamo e perché è più facile annusare le cose bagnate
- Quante cose riusciamo a capire grazie al nostro senso del tatto
- Come viaggia il suono e perché uno troppo alto può danneggiare l'udito
- Perché la vista è considerata il senso più importante e come ci può ingannare per mezzo di illusioni ottiche
- Più sviluppiamo le capacità dei nostri sensi più sarà facile orientarsi nella realtà

**Durata:** 1 incontro di 1h

**Target:** scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Associazione  
culturale **Leo Scienza**



# La vita, che incredibile mistero

8.

a cura di  **SCIENZA**

## Obiettivi

Scoprire l'evoluzione degli esseri viventi.

## Contenuti

Un viaggio a bordo della nave di Darwin sulle orme dell'evoluzione, dalla prima cellula alla meravigliosa varietà degli esseri viventi.

Cos'è la vita? Come è apparsa sulla Terra e come si è evoluta? Andremo indietro nel tempo per incontrare L.U.C.A., l'antenato comune di tutti gli esseri viventi, e risalendo l'albero della vita osserveremo le "innumerevoli forme, bellissime e meravigliose" che via via hanno popolato e popolano la Terra. Ci imbarcheremo sul brigantino Beagle insieme al naturalista inglese Charles Darwin, accompagnandolo nel suo viaggio intorno al mondo, fra fossili giganti, tartarughe marine e fringuelli, scoprendo così cosa sono l'evoluzione, la selezione naturale e l'adattamento. Un viaggio all'insegna dell'amore per la natura e per la biodiversità.

**Durata:** 1 incontro di 1h

**Target:** scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** Associazione  
culturale **Leo Scienza**

# Proposte della Biblioteca

## Conosci la biblioteca



*Visita e letture ad alta voce*  
*a cura delle bibliotecarie*

### Obiettivi

- Familiarizzare con l'ambiente della biblioteca
- Imparare il funzionamento e il regolamento della biblioteca
- Migliorare la capacità di ascolto e comprensione
- Avvicinarsi in modo giocoso al piacere della lettura
- Imparare a conservare il libro in modo appropriato e rispettare le consegne

### Articolazione del percorso

- Accoglienza in biblioteca
- Visita guidata per esplorare gli spazi e scoprire il mondo dei libri per bambini
- Lettura ad alta voce di libri scelti dalle bibliotecarie o concordati in precedenza con le insegnanti

**Durata:** 1 incontro di 1 h

**Target:** scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** bibliotecarie

# Libro, libro cosa ci racconti?

# 2.

## *Alla scoperta del silent book*

*a cura delle bibliotecarie*

### Obiettivi

I bambini, partendo dalla storia "raccontata" in un silent book, saranno guidati alla scoperta di quello che l'immagine dice e non dice, di quello che è successo prima e dopo.

### Articolazione del percorso

- Accoglienza in biblioteca
- Domande rivolte ai bambini: come si "legge" un silent book? Come facciamo se non ci sono le parole? E adesso chi la inventa questa storia?
- Lettura di alcuni silent book con il coinvolgimento attivo dei bambini che inventano e drammatizzano la storia

**Durata:** 1 incontro di 1 h

**Target:** scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** bibliotecarie

# La mia mano

## Storia con il Kamishibai a cura delle bibliotecarie

### Obiettivi

Far conoscere ai bambini la realtà delle migrazioni: spiegare loro cosa significa lasciare la propria casa e ritrovarsi in un paese sconosciuto.

### Articolazione del percorso

- Accoglienza in biblioteca
- Lettura ad alta voce di "La mia mano" di Fuad Aziz (Artebambini, 2017) con la tecnica del kamishibai, un teatrino di legno che permette la lettura della storia attraverso tavole illustrate di grandi dimensioni
- Rielaborazione grafica della storia con produzione di tavole illustrate sulla base delle riflessioni fatte insieme: cosa posso fare con la mia mano? Cosa posso offrire a chi è in difficoltà?

**Durata:** 1 incontro di 1h

**Target:** primo ciclo delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale Giana Anguissola

**Operatore:** bibliotecarie

# Il viaggio...

## Storia di un violoncello a cura delle bibliotecarie

### Obiettivi

Far conoscere ai bambini la realtà delle migrazioni: spiegare loro cosa significa lasciare la propria casa e ritrovarsi in un paese sconosciuto attraverso la storia del viaggio di un oggetto.

### Articolazione del percorso

- Accoglienza in biblioteca
- Lettura ad alta voce di "Il viaggio di un violoncello" di Fuad Aziz (Città aperta junior, 2009)
- Rielaborazione della storia con la rappresentazione grafica di un treno dove, per ogni vagone, ogni bambino disegna l'oggetto che vorrebbe portare con sé

**Durata:** 1 incontro di 1h

**Target:** secondo ciclo delle scuole primarie

**Dove:** Biblioteca Comunale  
Giana Anguissola

**Operatore:** bibliotecarie

