



*Per codesta ragione tornai in terra.
Ti aiuterò a uscire dai pasticci
e abbandonar la strada di chi erra.
Vai all'Inferno, Dante!, di Luigi Garlando, Rizzoli*

LA SCELTA DI LEGGEREPIACE

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

Proposte rivolte alla Scuole secondaria di I grado.

Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole secondarie di primo grado 2021/2022 della Biblioteca Comunale Ragazzi Giana Anguissola.

Riprendono i percorsi didattici rivolti alle scuole di Piacenza.

La Biblioteca Giana Anguissola propone le seguenti attività didattiche nel rispetto delle misure di sicurezza previste per l'emergenza Covid-19.

Sarà nostra premura cercare di andare incontro alle diverse esigenze delle classi e degli insegnanti.

VIA DA TUTTO

pagine per viaggiare, fuori e dentro di sé

Si scrive *viaggio*, si legge *sfida*.

Da sempre il *viaggio* rappresenta una tensione verso l'ignoto, il sogno, il desiderio. Viaggiare serve a scoprire nuovi luoghi, ma anche a guardare dentro di sé, a interrogarsi sul proprio mondo, sul proprio destino. È questo doppio binario, del viaggio *fuori* e *dentro di sé*, a fare da filo conduttore al nostro percorso, la cui *destinazione* è la crescita personale e individuale, il farsi del proprio sé e la conquista della propria consapevolezza. Come ci raccontano tante storie del passato e del presente, a partire dal *Viaggio* immaginario narrato nella *Divina Commedia* dal "Sommo Poeta", di cui si celebrano quest'anno i 700 anni dalla scomparsa.

PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA,

Concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, che si terrà a Palazzo Gotico - maggio 2022

Ospite d'onore: uno scrittore di fama internazionale

Categorie di partecipazione:

- 1) SCRITTURA;
- 2) diSEGNI;
- 3) VIDEOBOOK fuori concorso

In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

In occasione della mostra:

TESORI DANTESCHI A PIACENZA: IL LANDIANO 190, FRAMMENTI, INCUNABOLI E CINQUECENTINE

(Spazio espositivo di Palazzo Farnese, novembre 2021 – gennaio 2022)

proponiamo:

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

Durata: 1 visita di 1 ora/ 1 ora e 15 min.

Dove: Spazio espositivo di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29

La mostra si inserisce all'interno dell'iniziativa "Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna", un percorso espositivo diffuso promosso dal Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Società Dantesca Italiana, in occasione del settimo centenario della morte di Dante (1321-2021). L'iniziativa si snoda lungo le città dell'Emilia-Romagna, in un filo rosso che accomuna tutti gli eventi: **lo studio della tradizione e la conservazione delle testimonianze e dei contesti danteschi dal trecento fino all'Umanesimo.**

La Biblioteca Passerini-Landi partecipa all'iniziativa con l'obiettivo di valorizzare il suo patrimonio dantesco. Fulcro dell'esposizione è il Codice Landiano 190 (1336), già considerato l'*antiquissimus*, cioè il manoscritto più antico di data certa della *Commedia* di Dante.

Di questo manoscritto, al quale è dedicata una sala, verranno illustrate le vicende e le specificità che ne fanno un pezzo documentario di grande valore.

L'assetto della mostra prevede anche l'esposizione di edizioni del Quattro e del Cinquecento conservate presso la Biblioteca. Grazie a questi incunaboli e cinquecentine è possibile ripercorrere approfonditamente le fasi della diffusione della *Commedia*.

Il percorso offre inoltre variegati spunti per avvicinarsi alla storia del libro e dell'editoria e della codicologia.

Ingresso gratuito.

IN VIAGGIO CON DANTE: CREATURE FANTASTICHE

A cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

Sede: Biblioteca

Durata: 3 incontri di 1,5-2 ore

Per celebrare i 700 anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, ripercorriamo insieme il tragitto compiuto dal Sommo Poeta! Scopriamo quali terribili ed incredibili creature ha incontrato e quello che su di loro ha scoperto. Attraverso giochi, disegni e tanta fantasia, ricreiamo un nostro percorso, popolato da creature fantastiche.

Ad ogni alunno verrà fornito un libretto illustrato su cui svolgere il proprio lavoro.

VIA DA TUTTO - pagine per viaggiare, fuori e dentro di sé

Percorsi di lettura a cura di Gabriela Zucchini di Equilibri

Sede: Biblioteca - Scuola

Durata: 2 incontri di 2 ore

Punto di partenza del nostro percorso sarà proprio il "Sommo Poeta", protagonista del recente romanzo di Luigi Garlando, *Vai all'Inferno, Dante!*, che si trova catapultato nella Firenze contemporanea per aiutare il giovane Vasco, arrogante rampollo di una aristocratica famiglia, ad "abbandonar la strada di chi erra", diventando sua guida, come già aveva fatto per lui Virgilio. E, come accade in questo originale romanzo, il **viaggio** di cui parleremo con i giovani lettori e lettrici-sia che si coniughi con l'avventura e l'ignoto, sia che diventi *metafora della vitae narri* la ricerca di sé e della propria vera natura-ha sempre una meta comune: la *crescita*, il *cambiamento*, la *trasformazione* che avviene durante questo percorso.

Tanti sono i libri della letteratura giovanile contemporanea che raccontano di viaggi, reali o immaginari, *on the road* o nel profondo di sé, lungo rotte che portano chissà dove e chissà da chi. Sono storie di ragazzi e ragazze impegnati in avventure, esplorazioni, introspezioni, fughe, incontri e scontri, allontanamenti e ritorni, conquiste e sconfitte. Proprio come narra il "Sommo Poeta" attraverso la sua *Commedia*, che può essere letta come un viaggio storico e reale, ma anche come un percorso iniziatico, che mette in scena una umanità alle prese con le più forti tensioni umane e spirituali. Ed è allora particolarmente significativo partire proprio dal viaggio di Dante che, con la sua *Commedia*, ha plasmato la lingua italiana e l'idea di uno Stato italiano.

► Struttura del percorso:

L'incontro con l'autore

In apertura dell'attività, per alcune classi sarà possibile incontrare l'autore **Luigi Garlando**, che presenterà il suo romanzo *Vai all'Inferno, Dante!* e dialogherà con i giovani lettori e lettrici della sua passione per la *Divina Commedia*.

La bibliografia del percorso

A partire dal romanzo di Garlando, si approda alla più ampia *bibliografia di riferimento del percorso*, da cui si attinge per avviare la presentazione di testi, letture di brani, discussioni e conversazioni, per poi ripartire verso nuove letture.

La *bibliografia generale* è organizzata per fasce d'età e per nuclei tematici, e prevede una selezione più ristretta di titoli ritenuti *indispensabili*: una raccolta dei testi migliori la cui acquisizione è suggerita alle classi al di là della eventuale disponibilità dei volumi da parte della biblioteca.

Gli incontri con le classi

Il percorso si articola in **due incontri**:

- nel **primo incontro** è prevista la presentazione del percorso e quella di alcuni libri della bibliografia di riferimento, anche attraverso la lettura ad alta voce di **brani** significativi e la definizione di **temi** e **chiavi di lettura**;
- nel **secondo incontro** ragazze e ragazzi presentano i libri letti e le loro **riflessioni** sulle letture e sui temi affrontati. Lettori e lettrici potranno recensire libri e scegliere brevi citazioni da condividere con i compagni su una bacheca o una **pagina padlet**, rimettendo così in circolo le proprie esperienze di lettura, per poi avvalersi di ulteriori suggerimenti di lettura da parte dell'operatore di Equilibri.

CAMPIONATO (MASCHERATO) DI LETTURA: incontri fuorilegge in forma di gioco

A cura di Eros Miari di Equilibri



C'era una volta il **Campionato di lettura**... c'è ancora, però s'è **mascherato**.

Con il Campionato di lettura, nella sua forma *mascherata*, i ragazzi e le ragazze perdono l'occasione del confronto diretto con altre classi (gli incontri prevedono la presenza di una sola classe per incontro), ma conquistano nuove opportunità di lavoro di gruppo, di confronto interno, di reciproco sostegno.

Il Campionato prevede le seguenti fasi:

- predisposizione delle bibliografie di gioco
- lettura individuale e condivisa
- incontri di gioco (in presenza oppure online): un solo incontro per ciascuna classe
- incontri fuorilegge (facoltativi, nella fase post campionato)

BIBLIOGRAFIE. Diverse per ciascuna squadra, le bibliografie propongono letture rappresentative di generi e temi diversi, scelte secondo criteri di qualità e con gradi di difficoltà differenti, per rispondere alle esigenze diversificate di lettrici e lettori di ciascun gruppo classe.

LETTURA. La fase di lettura prende il via alla consegna dei libri alle classi e ha una durata di 6/8 settimane. Lo scambio dei libri tra i ragazzi e le ragazze della classe, anche in questa nuova formula, resta determinante per favorire la collaborazione, il confronto e l'incentivazione a nuove letture.

IL GIOCO. Come anticipato, il gioco potrà svolgersi tanto a distanza (con collegamento online) che in presenza. In entrambi i casi il Campionato prevede lo svolgimento di un solo incontro di gioco che avrà una durata di circa due ore. Rispetto alla precedente formula, viene meno il confronto diretto tra le classi e la possibilità di "rivincita" data dal secondo incontro. Vengono favoriti, però, una dimensione meno competitiva, un confronto interno più intenso e la possibilità di sviluppare riflessioni e dialoghi sulle letture effettuate dalla classe.

- Nella modalità online è previsto il collegamento in remoto con la classe (o con i ragazzi e le ragazze nelle loro abitazioni nel caso sia praticata la Didattica a distanza). Nel corso di questo appuntamento sono proposte al gruppo una serie di prove in un ambiente Padlet appositamente creato per ciascuna classe. Per lo sviluppo di questa modalità, nel caso di collegamento con la classe, è necessaria la disponibilità di uno schermo di grandi dimensioni (LIM, TV, videoproiezione o altro) che consenta la visione condivisa, e quella di una piattaforma digitale attraverso cui effettuare il collegamento (da parte di Equilibri è possibile - su prenotazione - mettere a disposizione un collegamento tramite la piattaforma Zoom).

- Nella modalità in presenza il gioco potrà svolgersi

1) nella formula tradizionale, che prevede la distribuzione alla classe dei fogli cartacei che contengono le proposte delle prove di gioco;

2) oppure secondo le stesse modalità del gioco online, ovvero con collegamento in remoto dall'interno della classe. In questo modo è possibile utilizzare l'ambiente padlet predisposto per la modalità online. Questa formula presenta una serie di vantaggi considerevoli: è risultata gradita ai ragazzi e alle ragazze che la hanno sperimentata nel passato anno scolastico; si è rivelata particolarmente efficace a focalizzare l'attenzione della classe, favorendo la concentrazione e la partecipazione del gruppo intero; favorisce il distanziamento e la partecipazione individuale dai banchi individuali, senza la necessità di consultazioni "visive" di gruppo sul foglio predisposto per le risposte. Ovviamente anche se "in presenza" questa modalità richiede la dotazione tecnica della modalità online: grande schermo e possibilità di collegamento in remoto.

GLI INCONTRI FUORILEGGE - facoltativi, nella fase post campionato

A cura di Eros Miari di Equilibri

L'ambiente **padlet** predisposto per il gioco del Campionato mascherato (nella modalità online o in presenza con collegamento in remoto) potrà essere utilizzato da ciascuna classe per la creazione di un **diario di gioco e di lettura**. La realizzazione di questo *diario* potrà essere facilitata e promossa attraverso la proposta di un nuovo appuntamento (a distanza o in presenza) di **Campionato Fuorilegge** finalizzato a una discussione e condivisione delle letture tra i ragazzi e le ragazze di ogni classe e tra le diverse classi, con la creazione di un **ambiente Padlet comune**, dove i lettori e le lettrici vengono invitati a lasciare le loro **tracce di lettura** (giudizi, recensioni, brani, consigli, ecc.). Le tracce di lettura lasciate da ogni classe nell'ambiente padlet saranno poi condivise sulle pagine online di **fuorilegge.org**. Gli appuntamenti del **Campionato fuorilegge** potranno essere organizzati prevedendo la presenza di uno o più gruppi classe (incontri singoli in presenza, oppure condivisi in modalità online) a un incontro della durata di 90/120 minuti.

La programmazione degli incontri **fuorilegge** deve essere intesa come facoltativa: rappresenta una potente integrazione del piano di riflessione, discussione e condivisione dell'esperienza della lettura, ma non è utilizzata per la determinazione del risultato finale (classifica) del **Campionato (mascherato) di lettura**.

VIAGGIANDO TRA LE NUVOLE: IMPARIAMO A FARE I FUMETTI

A cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

Sede: Biblioteca

Durata: 3 incontri di 2 ore

Un viaggio fuori e dentro di noi... attraverso il linguaggio del fumetto. Racconteremo un episodio della nostra vita, che ha influenzato positivamente o negativamente la nostra crescita personale, attraverso parole ed immagini. Singolarmente oppure in gruppo, prima leggeremo e successivamente... scriveremo, disegneremo (tanto), ripasseremo ed infine... coloreremo.

ALLA RICERCA DEL SORRISO

A cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

Sede: Biblioteca

Durata: 3 incontri di 2 ore

Imparare ad analizzare i volti, la mimica facciale, reinterpretarli attraverso forme geometriche, in modo esagerato ed ironico. Occhi grandi, naso a becco, bocca carnosa, pettinatura stravagante... elementi che caratterizzano i nostri visi fino a strapparci un sorriso. Scegliamo di prenderci in giro (divertendoci), attraverso la scoperta di noi stessi e soprattutto di personaggi che hanno in qualche modo influenzato il viaggio verso la nostra crescita personale.

LA BIBLIOTECA ANIMATA

con le bibliotecarie (a cura di Caeb)

Le attività previste a cura delle bibliotecarie possono essere richieste in qualsiasi momento dell'anno su prenotazione al numero 0523-492436 o tramite e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it almeno due settimane prima.

SEDE BIBLIOTECA RAGAZZI GIANA ANGUISSOLA

LA BIBLIOTECA CHE COS'È E COME FUNZIONA

Durata: 1 h

Visita guidata e illustrazione del funzionamento e del regolamento della biblioteca.

Avvicinamento degli alunni al concetto di catalogazione e lettura ragionata delle etichette. Guida all'uso di *LeggerePiace*, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino, suo primo utilizzo per cercare la collocazione dei libri in biblioteca.

PRENDI UN LIBRO IN BIBLIOTECA

Possibilità di concordare un ciclo di appuntamenti per usufruire periodicamente del servizio prestito libri alla classe.

SEDE BIBLIOTECA PASSERINI LANDI
barbara.spazzapan@comune.piacenza.it

Durata: 1 h

NON SOLO LIBRI - un viaggio in biblioteca

Visita guidata comprendente nozioni riguardanti la storia e l'architettura del complesso di San Pietro che ospita la Biblioteca Comunale "Passerini-Landi", la storia della Biblioteca e le varie fasi di acquisizione dei fondi librari che ne costituiscono il patrimonio. Alla fine del percorso storico vengono illustrate le varie sezioni della Biblioteca con i relativi servizi (Fondo Antico, Fondo moderno, Scaffale Aperto, Sezione Ragazzi).

LEGGEREPIACE - guida al catalogo web.2

Laboratorio che illustra le possibilità offerte da LeggerePiacere, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva. Potranno essere concordati percorsi di ricerca su argomenti di interesse della classe. Si svolge in aula informatica con accesso ai pc.

EMILIB: la Biblioteca Digitale Emiliana

illustrazione delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale Emilib, dei requisiti tecnici necessari per il download del materiale e delle possibili modalità di fruizione dei documenti.

BIBLIOTECA WIKIPEDIA: la sfida

Percorsi di ricerca da sviluppare partendo da un tema comune, da concordare con i docenti. Nel primo incontro la ricerca si svolge esclusivamente sul web con sitografie e collegamenti a siti autorevoli, per indirizzare a una maggiore consapevolezza nell'analisi dei risultati; nel secondo incontro si utilizzano invece il catalogo della Biblioteca e le fonti documentarie presenti in Passerini-Landi.

L'OGGETTO LIBRO - percorso sul libro antico

Percorso guidato sulla storia del libro, in cui vengono presi in esame i materiali e le tecniche e viene indagata la diffusione del libro nei secoli fino ad arrivare al moderno concetto di editoria. A illustrazione delle varie fasi del percorso sono mostrati volumi dalla collezione del Fondo Antico.

In modalità a distanza

RACCONTAMI LA STORIA DI PIACENZA - dalle fonti alla scrittura creativa

Elaborazione di racconti/drammatizzazioni a partire da eventi storici riportati nelle fonti di carattere locale. Il racconto migliore sarà premiato da una giuria di esperti

In modalità a distanza

Le **ADESIONI** per le attività didattiche dovranno pervenire in biblioteca

ENTRO IL 18 OTTOBRE

PER ADERIRE ALLE NOSTRE PROPOSTE COMPILARE IL SEGUENTE FORM DI GOOGLE:

<https://forms.gle/vC6DArtRt1nTJbZKu8>

Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

Per informazioni: Francesca e Stefania 0523-492436 (biblioteca ragazzi).

e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it