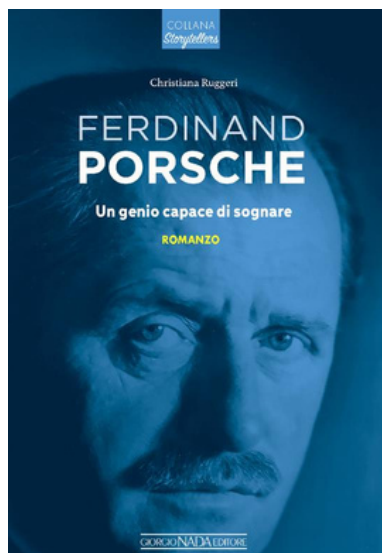


NOVITÀ DI NARRATIVA

delle biblioteche Passerini-Landi, Dante,
Farnesiana e Besurica

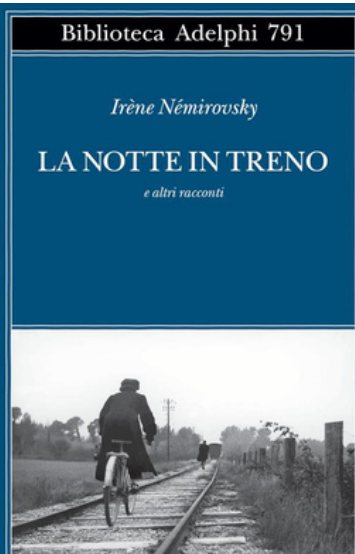
SETTEMBRE 2026

PRENOTA I LIBRI E LEGGI LE RECENSIONI SU
LeggerePiacenza.it



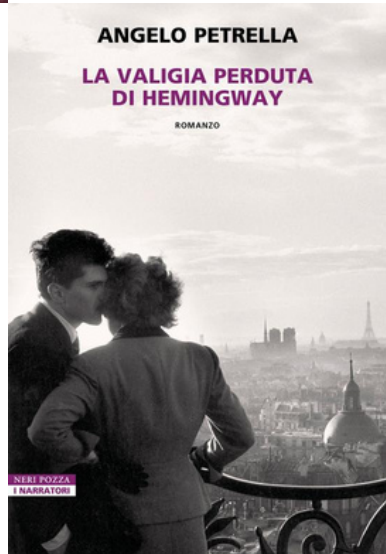
Chi si celava dietro al boemo diventato leggenda? Ai giorni nostri avremmo considerato quel bambino un plusdotato ribelle, magari affetto da un disturbo dello spettro autistico: la storia conferma che era un genio, che trasformava i progetti in realtà. Gli stessi che si delineavano nella sua mente, senza il know-how per concepirli.

I personaggi di questo libro potrebbero essere usciti da Suite francese, il grande romanzo a cui la scrittrice lavorò fino al giorno del suo arresto, individui presi nell'ingranaggio della Storia, ognuno dei racconti qui radunati possiede una sua assoluta originalità, una densità e una forza che si scolpiscono per sempre nella memoria del lettore.



Parigi, 1929. È un mattino di una primavera letargica e fredda quello in cui il giovane Marcel, agente semplice di polizia e aspirante scrittore, è costretto a interrompere la sua ronda. Le grida di una donna che provengono da un vecchio palazzo popolare non possono essere ignorate e lo zelante novellino, insieme al suo collega, deve intervenire.

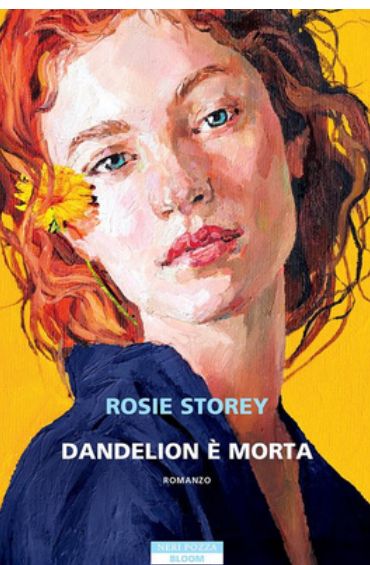
Da quando, in seguito alla morte improvvisa del padre, Debora ha dovuto rinunciare al sogno di entrare in polizia per mettersi alla guida del taxi, mentre risolveva casi da dietro il volante non ha fatto che desiderare una seconda occasione. Ma come raccontano le fiabe, meglio stare attenti a cosa si desidera, perché potrebbe avverarsi...



Ivan Cotroneo grande



Inghilterra, 1908. Quando Lady Emily Hardcastle e la sua cameriera Florence Armstrong si trasferiscono nel villaggio di Littleton Cotterell, cercano una vita più tranquilla. Quello che trovano è un cadavere appeso a una quercia nel bosco. La polizia locale è convinta di aver capito tutto. Lady Hardcastle è convinta del contrario.

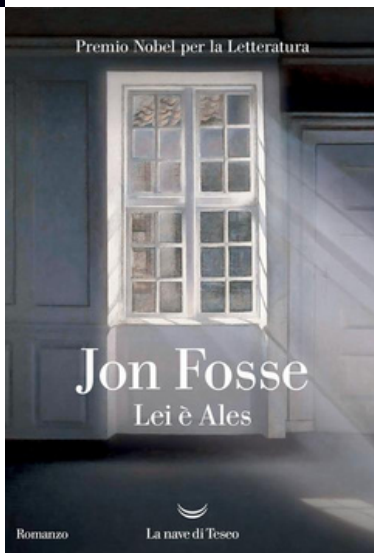


Una donna, alla finestra, attende. Il mare è lì, imperscrutabile e minaccioso. Signe vive in una casa affacciata sull'acqua. Suo marito, Asle, è uscito in barca e non è più tornato. Da quel momento l'attesa diventa tutto: uno spazio mentale in cui il presente si mescola al ricordo, la speranza alla paura, la vita alla possibilità della perdita.

Ernesto, sceneggiatore che vive tra Roma e Napoli, si trova improvvisamente a dover affrontare la malattia della madre, colpita da un Alzheimer che ne consuma identità e corpo. È costretto a gestire il progressivo crollo fisico e mentale della madre e, insieme, a scoprire il disastro economico nascosto per anni.



Jake è innamorato di Dandelion. Un sentimento fulmineo e ostinato. Dandelion è bella, libera, unica. Dandelion, però, è morta da sette mesi. Quando Poppy si imbatte nei messaggi di Jake sul profilo Hinge di Dandelion, avverte una vertigine: il richiamo di una vita che non è più, che pure continua a vivere.



Ermanno Cavazzoni Storia di un'amicizia



Un paradiso perduto suscitò, a partire dalla sua prima apparizione, un grande clamore, fino a diventare, in Giappone e in tutta l'Asia, un bestseller da milioni di copie; tanto che il titolo originale del romanzo, Shitsurakuen, è oggi entrato nel lessico comune per indicare una relazione extraconiugale.

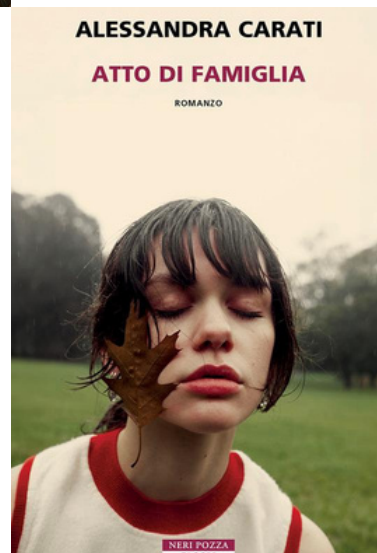


All'inizio è una famiglia come tante, infelice a modo suo. Tra loro, una bambina contesa. Piccoli gorgi scuri disseminano quest'unione che assomiglia più a un contratto che a una storia d'amore, ma l'abitudine dei gesti, gli spiragli di normalità e la vita che mette in fila i giorni li hanno resi trascurabili.

Questo è un libro di avventure successe a Gianni Celati (1937-2022) e all'autore, un libro di passioni letterarie, e di tanti altri personaggi un po' svitati, incontrati o transitati nei loro pressi; un libro sulla vita con le sue magie, con le vicende più memorabili, e il cammino fatale verso la fine, quando il tempo concesso scade.



Nel museo del Prado a Madrid Tessa Vanetti, una giovane restauratrice specializzata nel Cinquecento olandese, sta ripulendo un'opera unica al mondo, il misterioso Trittico delle Delizie del pittore fiammingo Hieronymus Bosch. Il lavoro procede spedito quando d'un tratto qualcosa la blocca: Tessa nota una misteriosa imperfezione.





Sierra Romanova era una promessa olimpica del pattinaggio artistico, finché un tragico incidente sul ghiaccio non ha infranto i suoi sogni e minato la sicurezza in se stessa. Ci è voluto del tempo, ma ora è finalmente pronta ad affrontare i suoi demoni e tornare in pista per riprendersi il posto che le appartiene, sotto i riflettori.

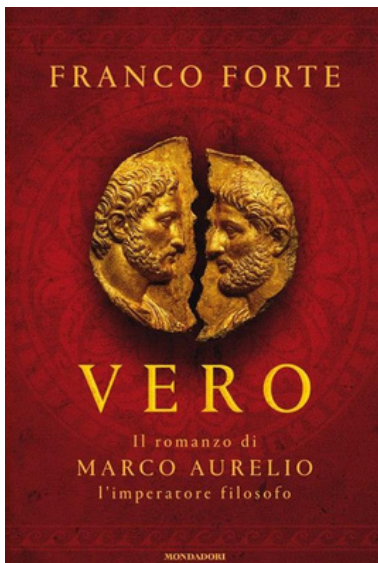


Grace ha un unico desiderio: avere una vita tutta sua. Ha con sé solo un borsone quando prende il primo treno per il Maine, sfuggendo a una vita che non le appartiene: una famiglia opprimente, un matrimonio imposto, un'esistenza privilegiata che detesta. Ethan, invece, non ha più nulla da perdere: vuole solo ricominciare da zero.

Lui è il capitano che tutti amano. Lei la nuova arrivata che non conosce nessuno. Ma quando Maverick ed Emmy si incontrano, dentro e fuori campo, l'attrazione è innegabile e immediata. Emmy però è lì per vincere, non ha tempo da perdere con sentimenti e altre distrazioni: è così decisa e talentuosa che niente può mettersi sulla sua strada.



Adriana Russo è una promessa del pattinaggio artistico e porta sulle spalle un'eredità ingombrante: genitori campioni olimpici, una sorella maggiore altrettanto dotata e un avvenire già tracciato. Il suo sogno? Vincere i Mondiali Juniores, che si terranno a Parigi, e continuare la tradizione dei Russo, ovviamente.



Qual è il prezzo di rimanere fedeli a se stessi? È poco più di un bambino Marco Vero, che poi diventerà Marco Aurelio, quando intuisce il grande attrito a cui lo costringe il destino: il ritratto di uomo buono che i suoi amati filosofi greci insegnano mal si adatta alla spietatezza richiesta a chi è destinato a comandare un impero.



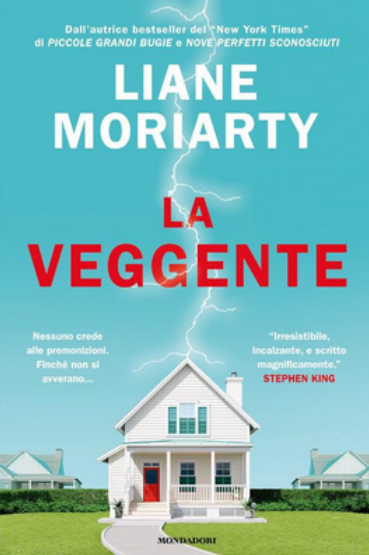
In un paese devastato dal collasso climatico e sottomesso a un rigido regime patriarcale, tutti sperano di essere ammessi in uno degli istituti statali di perfezionamento dal nome bucolico, luoghi esclusivi a cui solo le studentesse e gli studenti "più brillanti" hanno accesso per imparare a splendere ancora di più...

Parigi, 1552. Quando Lysbette, una giovane che ha dovuto abbandonare la vita monastica, si presenta terrorizzata alla tipografia di Charlotte con un misterioso manoscritto, nessuna delle due donne può immaginare fino a che punto si spingerà il potere costituito per impedire la diffusione delle audaci visioni racchiuse in quelle pagine.



Esclusiva, prestigiosa, bellissima: così è la casa che molti sognano. Per i privilegiati che vivono nel complesso residenziale di The Hill, invece questa è la realtà: un paradiso sulla terra, talmente perfetto da sembrare irreale. Ma il problema con il paradiso è che chi ne è escluso a volte è pronto a tutto pur di averne anche solo un pezzo.



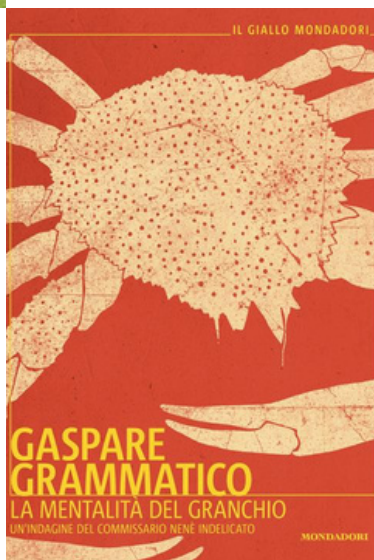


Tutto comincia su un volo da Hobart a Sydney. Un viaggio tranquillo nonostante il ritardo. Tutti i passeggeri e l'equipaggio scendono sani e salvi dall'aereo, eppure sono cambiati per sempre. Cosa è successo? Una donna all'improvviso si è alzata in piedi e ha predetto ai passeggeri come e quando moriranno...

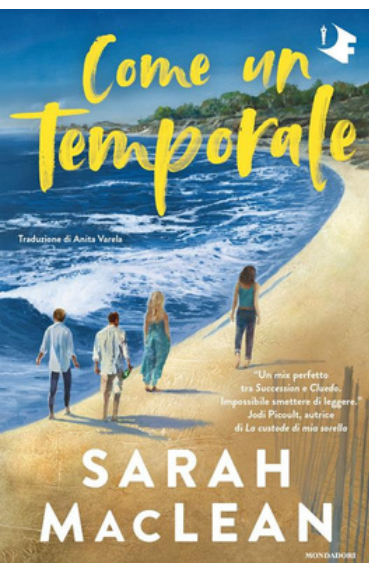


Una nuova storia d'amore sta sbocciando a Cinnamon Falls. Ma viene trovato un cadavere. Riusciranno Morgan e Will a scoprire la verità prima che sia troppo tardi, o la loro indagine finirà solo con un cuore spezzato? La primavera è arrivata a Cinnamon Falls e l'annuale Festival dei Narcisi è nel pieno del suo splendore.

Sono le nove passate di una soffocante serata di metà luglio, ma le prove generali della Tosca, al teatro della Villa Comunale di Trapani, non sono ancora cominciate. La spiegazione arriva il mattino seguente, quando il direttore d'orchestra, viene trovato morto in un bed and breakfast. Un infarto, pare. Ma ogni particolare sussurra un'altra storia.



Un gruppo di studenti appassionati di occulto, accompagnati da due giornalisti e una sensitiva, si reca nella città di Kamakura. Lì sorge un antico maniero famoso per la sua collezione di preziosi orologi e per essere, secondo le dicerie del posto, infestato dallo spettro di una ragazza, scomparsa in circostanze mai chiarite.

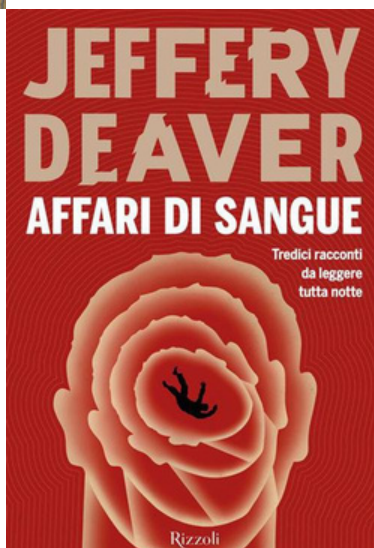


Mentre gli altri fratelli lottavano per conquistare l'approvazione e i miliardi dei genitori, Alice si è fatta strada da sola lontana dalla famiglia. Soltanto la morte del padre l'ha convinta a tornare. Un avvincente romanzo sul potere trasformativo del lutto, dell'amore e della famiglia, deliciosamente ingegnoso e tenero.

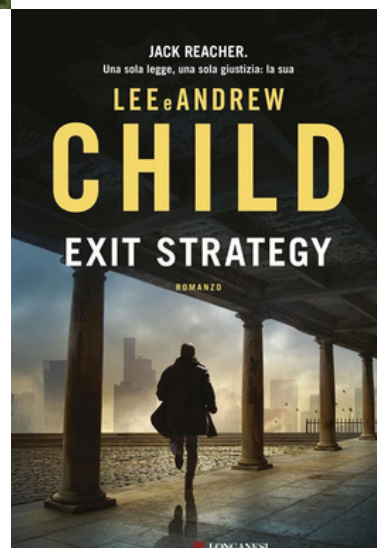


Lana non è tornata per scelta alla casa dell'estate. È tornata perché nonna Kitty è morta cadendo dalle scale, e qualcuno deve svuotare la grande villa del Norfolk prima di metterla in vendita. Diciassette anni prima, in quella stessa casa, sua sorella Camille è stata trovata assassinata nella dépendance in giardino.

Tredici thriller in miniatura in cui ogni dettaglio può rivelarsi decisivo e ogni soluzione nascondere un inganno. In Affari di sangue, Jeffery Deaver raccoglie storie diverse per ambientazione e ritmo, ma tutte legate da un crescendo di tensione che evolve a ogni pagina e prende forma in variazioni sempre differenti.



Baltimora. Una giornata come tutte le altre: la solita routine, un caffè, una commissione. Ma Jack Reacher non sa ancora che nei suoi programmi sta per aggiungersi una nuova tappa: imprevista, misteriosa e decisamente pericolosa. Prima tappa: un tavolo d'angolo con vista sull'ingresso e un paio di caffè neri.





«Mamma, all'ospedale, i primi giorni, ti sei accorta che ero lì?» Shirin lo guardò negli occhi. «Il cuore smette mai di sentire il proprio battito?» Quando scorge le carezze e le attenzioni che la madre di sua moglie elargisce alle proprie figlie, Remy avverte dolorosamente con quale privazione sia stato cresciuto.

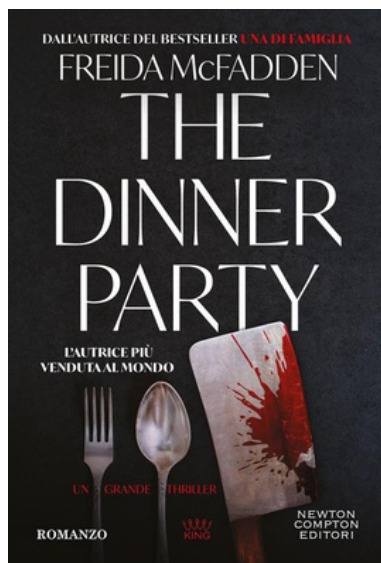


Tre thriller ad altissima tensione con protagonista il professor Piero Montecchi, membro del CICAP. Tra scomparse inspiegabili, omicidi simultanei e segreti sepolti nella storia recente e remota, ogni indagine mette alla prova i confini tra razionalità e mistero, scienza ed etica, passato e presente.

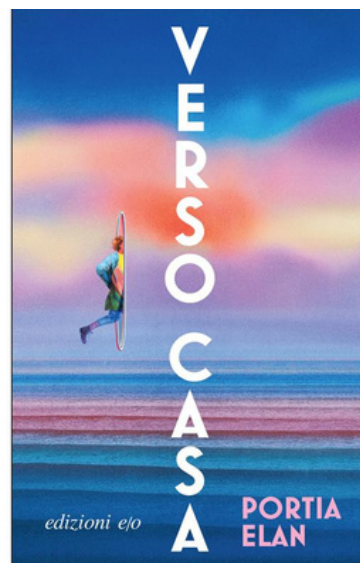
Quanto può essere misterioso un invito a cena? Se arriva dalla contessa Mazzucco, che detesta profondamente il genere umano, parecchio. Soprattutto quando il destinatario è uno scrittore di poca fama che nulla ha a che fare con la nobiltà. Perché sì, a metà degli anni Sessanta, per qualcuno la classe sociale conta ancora, eccome.



Quella che sembra una normale chiamata al 999 prende una piega inquietante quando l'ispettore capo Foster arriva sul posto e scopre il corpo di una donna in un appartamento completamente vuoto, ripulito da ogni traccia di DNA. L'unico indizio arriva dalla scientifica: l'intera superficie del soffitto è ricoperta di residui di cocaina.



22 possibili finali. Il destino è nelle tue mani... e ogni scelta può essere fatale se sei al verde, non hai modo di pagare l'affitto e stai per essere sfrattata. Per fortuna, una tua amica ti ha offerto un lavoro come cameriera a una cena... in una villa isolata, lassù su Peyton's Peak. Il compenso sarebbe sufficiente a coprire due mesi di affitto e a rimetterti in piedi.

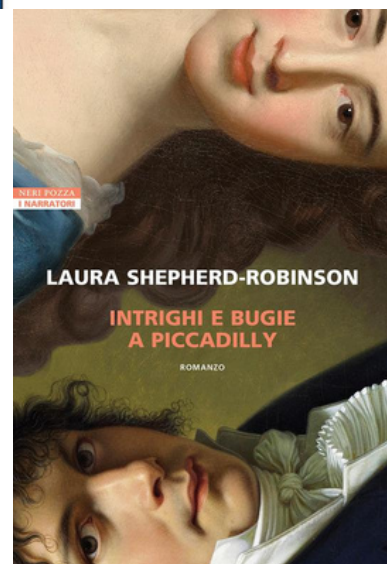


Primavera 1983. Becks sogna di lasciare Cincinnati: fuggire da una madre autoritaria, dai sentimenti che non osa nominare per la sua migliore amica, dal dolore per la morte dello zio. Ma quando scopre che quest'ultimo le ha lasciato un videogioco incompiuto, decide di portarlo a termine. Non sa che ciò che sta programmando le sopravviverà per anni.

Seattle, 1951. Bernadette Baston lavora in università come specialista dell'apprendimento del linguaggio, unica donna in un ambiente di soli uomini. Un giorno viene convocata al penitenziario dell'isola di Elita per occuparsi di un caso singolare: nei boschi circostanti è stata ritrovata una ragazzina che non parla.

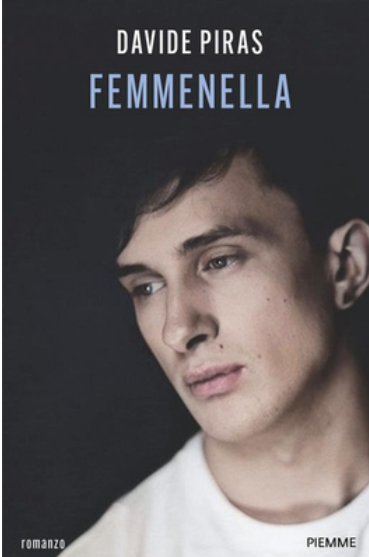


È un'estate complicata quella del 1749 per Hannah Cole. Ha appena riaperto la sua pasticceria a Piccadilly, nel cuore di Westminster, dopo la tragedia che ha spazzato via ogni certezza: il marito Jonas è stato trovato morto, vittima di un'aggressione ancora senza movente né colpevoli.





Un romance indimenticabile sulle seconde occasioni, sulla ricerca della bellezza e sull'amore che ti trova proprio quando pensavi di esserti perso. Da quando Lucy se ne è andata, per Greta, abituata fin da piccola a camminare in punta di piedi e a sentirsi invisibile, niente sembra avere più senso.

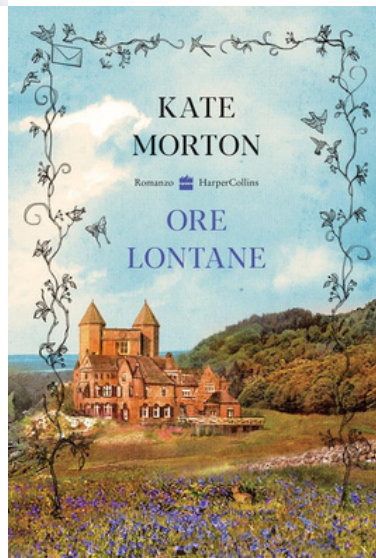


Modesto Emanuele Minnai è nato in un paese maledetto, dove nascono pochi figli e muoiono pochi padri. Insieme ai suoi genitori, si guadagna da vivere vendendo noci e castagne secche. Tutto cambia il giorno in cui i suoi occhi incontrano quelli di Andrea, specchi azzurri capaci di trattenere il mare.

Incapace di perdonarsi per l'uccisione della moglie e della figlia, l'ex avvocato Andrea Massimi vive come barbone in un treno abbandonato con Lillo e Aldo. La veggente cieca Flora gli affida la missione di aiutare Micio, un gigante moldavo, a scoprire il mistero della scomparsa del pugile Maskim, che ha lasciato una lettera di addio sospetta.



Una lettera ingiallita dal tempo scivola in una cassetta della posta: sono passati cinquant'anni da quando è stata spedita. È il 1992, e quel messaggio inatteso riporta tutto indietro, a un mondo oscurato dalle tende nere del Blitz londinese e ai segreti inconfessabili sepolti tra le mura di Milderhurst Castle.



L'innocente passeggiata mattutina del commissario Gigi Berté viene interrotta da un macabro ritrovamento: sulla spiaggia dove ha portato i suoi cani si imbatte nei cadaveri di una donna e un uomo legati fra loro con una cima. Sono nudi e la loro morte risale a qualche giorno prima.



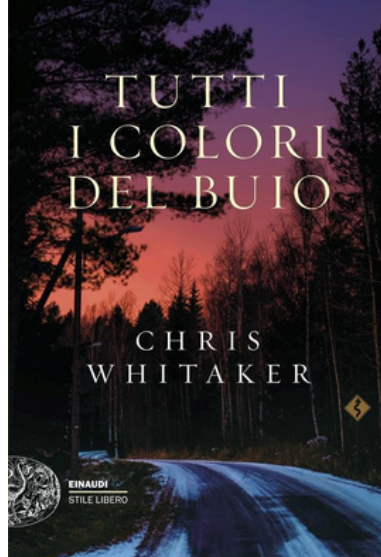
Un baby shower in fiamme. Nicki, Lauren, Charlotte e Steffi sono amiche dai tempi dell'università. Ora che hanno superato i trent'anni, la vita le sta inevitabilmente allontanando. Ma quando Charlotte decide di organizzare un baby shower per Nicki, si riuniscono di nuovo per una festa che cambierà le sorti della loro amicizia.

"Non si indaga sulla propria famiglia." È questo il comandamento che Mateo Hernández ha cercato di imporre ai suoi tre figli. Ma è un precetto difficile da rispettare se sei un detective e la tua agenzia è l'impresa di famiglia, nel cuore pulsante di Sant Andreu, quartiere popolare di Barcellona.

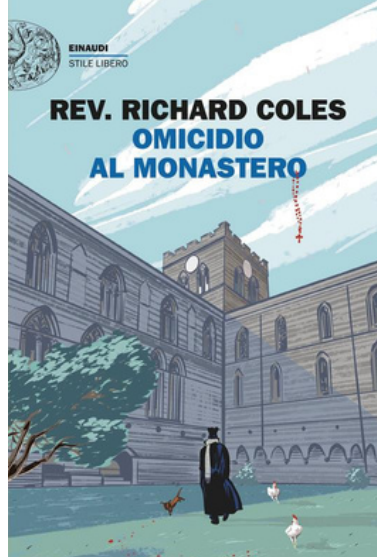


Tutte le mattine di Sybil è un romanzo irresistibile che trascina il lettore in un universo ricchissimo di sfumature, sentimenti e testimonia un amore incrollabile per la vita. Sybil ha settantatré anni, cura il giardino della sua bella casa e non ama vivere fuori, nel mondo. Ora predilige un'attività su tutte: scrivere lettere.



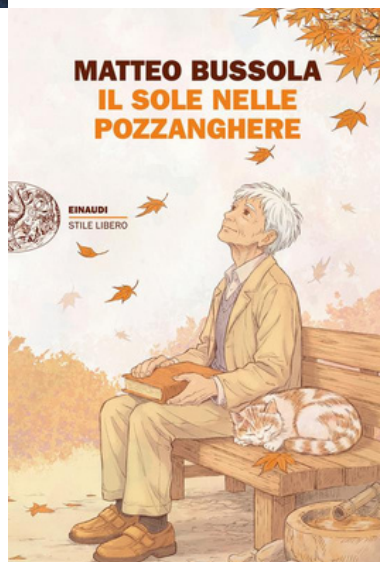


Nel bosco di Mont Clare, Missouri, una mattina del 1975 un adolescente scompare. È l'inizio di un'epopea lunga trent'anni. Quando il tredicenne Joseph «Patch» viene rapito, Saint Brown, la sua compagna di scorribande, è determinata a riportarlo a casa. Ma Patch rimane prigioniero in uno scantinato per un anno.



«Un prete indaga su un mistero. Fa parte della vocazione, non credi?» L'antica abbazia di Sts Philip and James sembra un luogo di pace, ma nasconde segreti, forse un assassino. Il canonico Daniel Clement, sente, in cuor suo, che si tratta di un omicidio. Scoprire il colpevole sarà, ancora una volta, suo dovere.

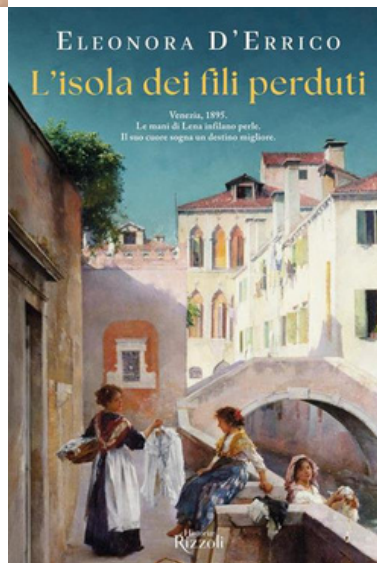
Ogni oggetto custodisce una storia. Ci ha visti amare, piangere, restare soli. Gli oggetti che ci sono appartenuti sanno chi siamo stati o chi siamo, e se potessero parlare racconterebbero la verità su di noi. Forse per questo, a volte, ce ne sbarazziamo. Ma c'è un signore capace di ascoltarli. Di sentire, nella loro voce, il concerto del mondo.



Dordogna, 1936. Tra giardini incolti e muri che cadono a pezzi, la tenuta Château Rousseau custodisce gelosamente i suoi misteri. Quando Thirza Caruthers-Bellini ne varca la porta scolorita per assistere la prozia, ha solo una promessa da mantenere. Thirza percepisce subito che la casa esercita un fascino inquietante, una presenza silenziosa.



Il nuovo caso affidato al commissario Franck Sharko si dimostra complesso e inquietante fin dalla scena del crimine: all'interno del confessionale di una chiesa viene ritrovato il corpo di una donna, inginocchiata, nuda, completamente rasata e con alcuni esemplari di falena "sfinge testa di morto" posati sul capo.



Venezia, 1895. Lena ha tredici anni, lo sguardo curioso e uno spirito ribelle poco incline ad accettare il destino che sembra già scritto per lei, che infila perline di vetro per pochi spiccioli nel sestiere di Castello. Fa l'impiaressa, un mestiere antico che si tramanda di madre in figlia da generazioni. Ma nella notte del 14 aprile la terra trema...

Estate del 1957, Puglia. Raffaella Parisi attende con impazienza l'arrivo dei turisti nel suo piccolo villaggio di pescatori lungo la costa. Pur avendo accettato di legarsi ad Alfonso Giannelli, un giovane del paese dal carattere sensibile, c'è una persona che non riesce proprio a dimenticare ed è impaziente di rivedere: Cosimo, il figlio della ricca famiglia Franchetti.



Parigi, anni Venti. Estelle e Olympia sono sorelle, ma non potrebbero essere più diverse: dolce e sempre aperta agli altri la prima, ribelle e controcorrente la seconda. Eppure è stata proprio Olympia a crescere Estelle da quando, ancora bambine, hanno perso la madre. Un giorno, Estelle si innamora del giovane aspirante scrittore Paul.



SCANSIONA IL QR CODE, VISITA
LEGGEREPIACE PER PRENOTARE I LIBRI E
SCOPRIRE IN QUALI BIBLIOTECHE
PUOI TROVARLI
▼
O CLICCA QUI

