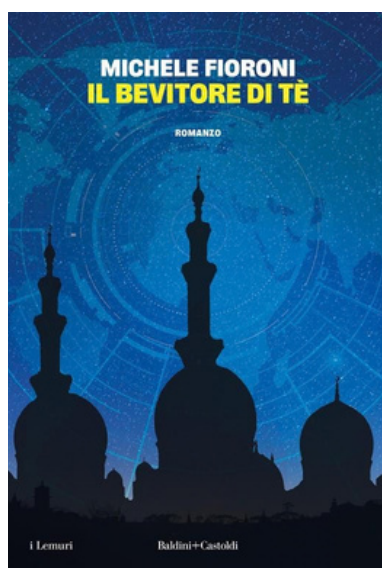


NOVITÀ DI NARRATIVA

delle biblioteche Passerini-Landi, Dante,
Farnesiana e Besurica

OTTOBRE 2026

PRENOTA I LIBRI E LEGGI LE RECENSIONI SU
LeggerePiacce.it

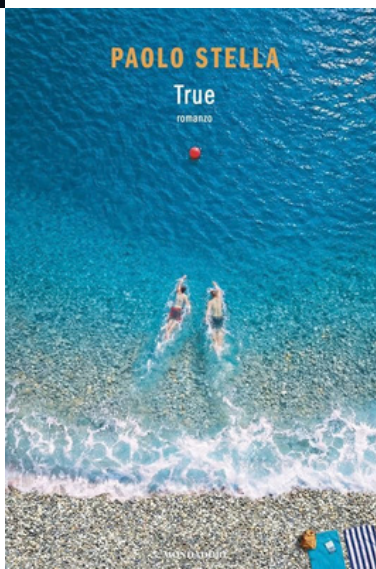


Richard Parnasi, lobbista con solidi legami nei palazzi del potere italiano, arriva in Marocco per negoziare un accordo destinato a cambiare gli equilibri economici mondiali: una tecnologia rivoluzionaria in grado di garantire accesso illimitato alle terre rare, le materie prime strategiche su cui si combatte la nuova guerra fredda globale.

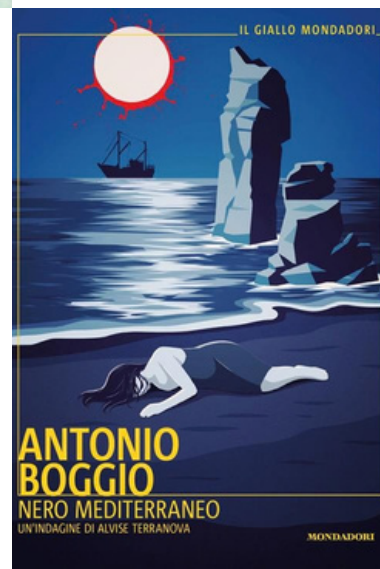


Parigi. Anni Quaranta. Christoph stringe tra le mani un quaderno dalle pagine ingiallite. Non ricorda come sia arrivato a lui né il sapore dei piatti annotati tra quelle righe. Finché Julia, la giovane donna che ha cresciuto come una figlia, inizia a cucinare seguendo proprio le ricette contenute nel taccuino. Assaggio dopo assaggio, il passato torna a galla.

«Dove andiamo questa volta?» fu il suo buongiorno. «Chi lo sa?» fu la risposta. «E chi lo vuole sapere?» fu la chiusa di quel risveglio. Tutto il nostro programma era racchiuso nel sintetico postulato di non avere programmi. True è quindi la versione reale e completa di Meet me alla boa: una semplice e bellissima storia d'amore fra due ragazzi.



L'estate è lontana, e a Carloforte, nel sud della Sardegna, sono rimasti i residenti, il pomeriggio in cui approda un peschereccio con a bordo alcuni migranti. Quando la mattina successiva su una spiaggia viene ritrovato il cadavere della diciannovenne Brigitta in tanti insorgono, certi che il colpevole sia uno dei profughi.



Tokurō Nukui OMBRE SENZA VOCE

L'indagine impossibile
del sovrintendente Saeki

THRILLER



Tokyo, 1991. Un terribile delitto sconvolge la città. Il sovrintendente Saeki, capo della Prima Divisione Investigativa della polizia, è sotto pressione. I media lo incalzano, l'opinione pubblica pretende risposte e lui non ha nessuna pista concreta da seguire e molti colleghi insinuano che sia ai vertici grazie alle parentele influenti.

Alan Bradley Mentre la vanga del becchino arrugginisce



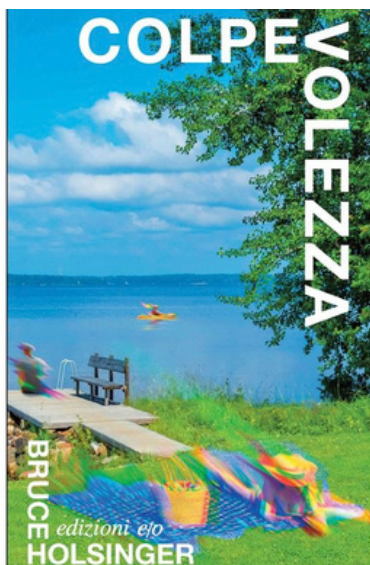
Sellerio editore Palermo

Flavia de Luce, la detective teenager con una cultura enciclopedica in materia di veleni, torna a indagare questa volta per difendere da un'accusa di omicidio la ormai leggendaria Mrs. Mullet, la cuoca che eccelle in parole storpiate e proverbi scomposti. L'ispettore Hewitt accusa la domestica di aver preparato dei funghi velenosi.

Aprile 1794. In una notte di tempesta, il maestro di cappella del duomo di San Pietro di Castelnuovo viene trovato morto all'interno di un confessionale: mani e piedi legati, la fronte segnata da un simbolo misterioso, il cranio aperto come un calice. A indagare sull'omicidio saranno Vitale e il suo giovane discepolo, Bernardo della Vipera.



Sette ospiti. Tre portate. Una predizione inquietante e una serata che non dimenticheranno mai... Sai quando morirai ma non sai per mano di chi. Sette sconosciuti si ritrovano a una cena organizzata da un misterioso anfitrione. Al termine della serata, davanti a ciascun invitato compare una carta: l'età in cui quella persona morirà.



Colpevolezza è il racconto di una famiglia che deve fare i conti con l'ambiguità della colpa e con il bisogno del perdono. Un romanzo che esplora con grande tensione drammatica i legami che resistono e si spezzano, restituendo un ritratto potente e universale delle relazioni umane.

SIRI HUSTVEDT STORIE DI FANTASMI



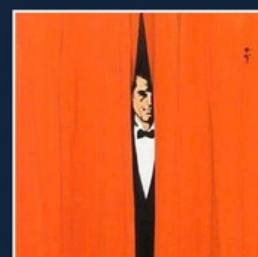
«Scrivere è il mio modo per continuare a parlare con lui». Con le lettere inedite di Paul Auster al nipotino Miles. Il 30 aprile 2024 Paul Auster muore. Il mondo perde uno dei suoi più grandi scrittori, Siri Hustvedt il compagno di una vita. Quando il dolore spargia le carte, non resta che affidarsi alla sobria tenacia dei ricordi.

Alessandro Bongiorno La sentenza della polvere



Allmen è l'archetipo del dandy: ama la letteratura, la cucina raffinata e gli alcolici più pregiati, spende più di quanto possa permettersi e vive oziosamente al di sopra dei propri mezzi. Ma c'è di più: per non rimanere a secco, Allmen si dedica da qualche tempo a furti d'arte, e a cavarlo fuori dai guai c'è sempre il fedele giardiniere guatemalteco Carlos.

Martin Suter Allmen e il signor Weynfeldt



Sellerio editore Palermo

Milano. Un ragazzo viene ritrovato morto per overdose nella zona di via Padova. Il giovane, da poco ricoverato in una vicina clinica per disintossicarsi, è il figlio del commissario Fenisi. Una morte che desta qualche sospetto e che non può passare sotto silenzio. Incaricato delle indagini è il vice commissario Rudi Carrera

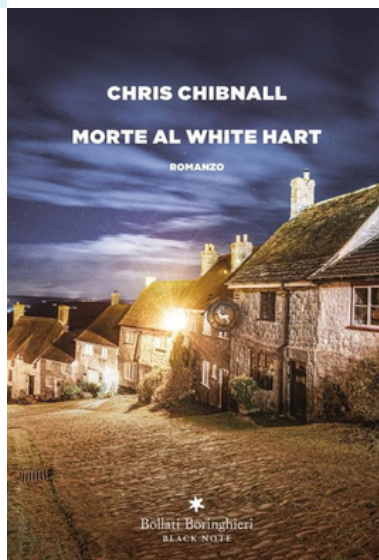


Quando Pen arriva a Edimburgo per il primo anno di università è certa che niente sarà più come prima. Non solo perché ha lasciato il Canada e la vita che conosceva, ma perché porta con sé una domanda che la tormenta da anni. I suoi genitori si amavano profondamente, ma poi, all'improvviso, qualcosa si è spezzato.

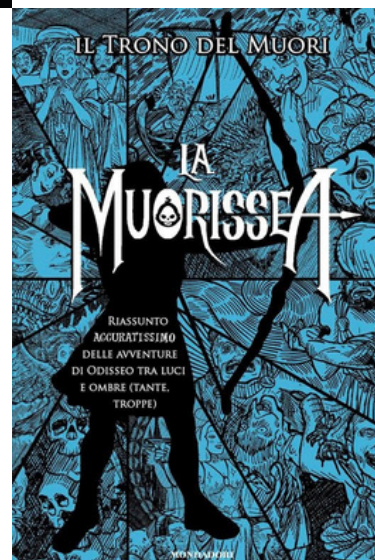


Irina, 28 anni, fotografa, scatta ossessivamente ritratti espliciti di uomini dall'aspetto normale che convince a posare per lei. In congedo dal suo lavoro senza prospettive, un giorno le viene offerta una mostra in una galleria molto frequentata di Londra, che promette di rilanciare la sua carriera nel mondo dell'arte.

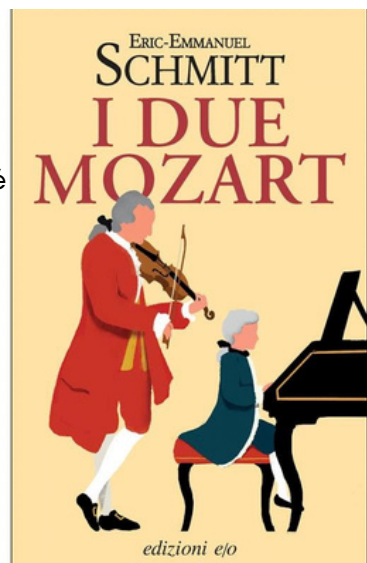
Gli abitanti di Fleetcombe amano considerare il loro paese uno dei luoghi più belli e accoglienti della costa inglese. Eppure, adesso è diventato, a tutti gli effetti, una scena del crimine. Un uomo è stato trovato morto, legato a una sedia in mezzo alla strada, con delle corna di cervo legate alla testa. La scena raccapricciante sconvolge la cittadina.



Questa è la storia dell'uomo che vagò tanto, facendo tanto il vago. Sto parlando di Odisseo, 'Ody' per gli amici (pochi, quelli che non ha tradito o non sono affogati), sovrano di Itaca, prode guerriero di Troia, primo problem solver della storia, eroe dal multiforme ingegno per alcuni, truffatore maximo secondo altri.



Perché la scrittrice Claire Lancel deve difendersi davanti a un tribunale? Che cosa è successo con il suo compagno? E perché lui adesso è in coma e lei è accusata di tentato omicidio? Ma soprattutto, come ha potuto Claire farsi trascinare in una storia di manipolazioni e menzogne? Dov'è che le cose si sono spezzate e sono precipitate in quell'abisso?



Eric-Emmanuel Schmitt esplora il rapporto travagliato tra Wolfgang Amadeus Mozart e suo padre Leopold Mozart. «Un Mozart non è mai mediocre» ripete spesso Leopold Mozart al figlio Wolfgang. E il piccolo Wolfgang di certo non lo è. Un'opera mozartiana in cui scherzi e colpi di scena si alternano alla solennità e alla commozione.

Il giorno del suo cinquantesimo compleanno la vita di Eva comincia a sgretolarsi. Un messaggio su Facebook le sussurra il sospetto più doloroso: suo marito la tradisce. Viene licenziata e poi scopre che i suoi anziani genitori sono scomparsi durante un viaggio in India. Sconvolta ma determinata, Eva decide di partire e andare a cercarli,



Inghilterra, fine Settecento. In un mondo che raramente concede spazio alle ambizioni femminili, Caroline cresce sentendosi destinata a ruoli marginali. Fragile di salute e cresciuta sotto la rigida disciplina della famiglia, il suo futuro sembra segnato dai lavori domestici, mentre il canto resta l'unico talento che le venga riconosciuto.



matteo mantoani *lo speciale di steinbrueck*



Un viaggio che cambia la vita, un amore inarrestabile. Quando il frenetico viaggio della vita sta per terminare, quando tutto ciò che si è vissuto scorre davanti agli occhi, qual è il momento che conta di più? Nessuno può cambiare il passato, ma il Treno di Mezzanotte può riportarci nelle principali stazioni della nostra vita.

Friuli, 1738. Dopo aver girovagato per l'Europa come mercante, l'audace e sfrontato Gottlob Kramer si ritrova vicino al paese d'origine, Orgnasso. Sulle rive del fiume si imbatte nel cadavere di una donna. Se all'inizio tutto fa pensare a un incidente, presto gli indizi condurranno Gottlob a una scoperta ben più macabra e pericolosa.



Nel luglio del '63, Viareggio è funestata dall'uccisione di Egon Stöger, l'inviato di una società austriaca, giunto in città per valutare l'opportunità di aprire un grande magazzino. Il caso viene affidato a Vagner Rindi, un giovane commissario poco indulgente, soprattutto con se stesso. Non ci vorrà molto per scoprire che la vittima era un fanatico.

Venezia, 1617: all'indomani della congiura di Bedmar, la Serenissima è impegnata a identificare i cospiratori e a giustiziarli. Nel corso di questa caccia all'uomo, si incrociano i destini del Caigo, lo Spettro di Venezia, della profumiera Rea, della pittrice Chiara Varotari, del capo degli sbirri Marco Valier, dell'avventuriera che si fa chiamare L'Invelenada.



Marco Malvaldi Samantha Bruzzone

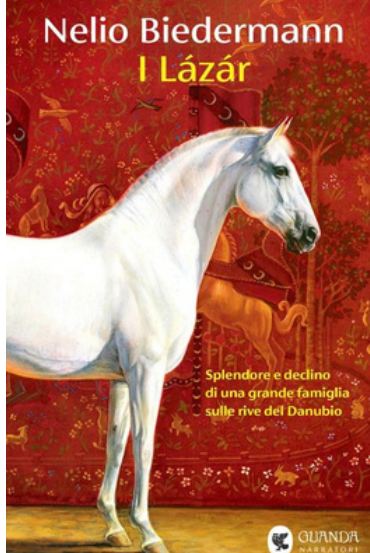
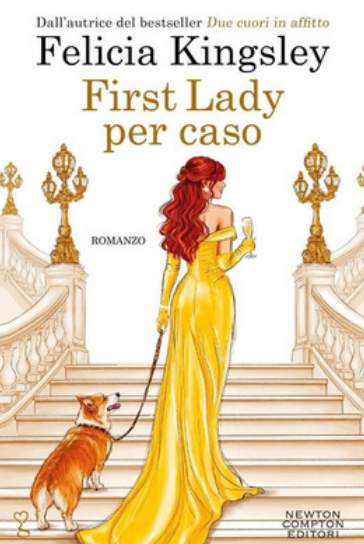
La scala di seta



Sellerio editore Palermo

Nathan Edgerton ha tutto: un cognome storico, un sorriso da copertina e una dinastia repubblicana alle spalle che punta dritto alla Casa Bianca. Ma c'è un problema: il partito è in macerie e Nate è l'unico candidato rimasto a raccogliere i cocci di una sconfitta annunciata. Ma il destino ha un crudele senso dell'umorismo.

Serena Martini, chimica di professione, sommelier per passione e doti naturali, mamma perennemente indaffarata in mille occupazioni diverse. Corinna Stelea, sovrintendente di polizia con un forte senso del dovere, un metro e novanta di professionalità e tenacia. Le loro strade, in un modo o nell'altro, finiscono per intrecciarsi.



Daniel ha trascorso la vita cercando di emulare suo padre, il leggendario capo della polizia che pose fine al regno di terrore del "Rilegatore", un serial killer che usava la carne delle sue vittime per rilegare i propri libri. Ora che Daniel è diventato capo del dipartimento, l'ombra di quell'eredità si trasforma in un incubo a occhi aperti.

Splendore e declino di una grande famiglia sulle rive del Danubio. All'alba del Novecento, nel loro castello nel sud dell'Ungheria, i Lázár accolgono l'ultimo nato al tempo stesso come miracolo e maledizione. Il piccolo Lajos von Lázár non assomiglia ai genitori: pelle quasi trasparente e occhi azzurri come l'acqua, viene subito considerato estraneo.



Sarah Savioli



«Aiuto un detective privato: lui e il suo collega interrogano i vicini, io i cactus e le cocorite.» Le prime tre avventure della serie di romanzi di Sarah Savioli con protagonista Anna Melissari, la detective che, dopo un ematoma cerebrale, riesce a comunicare con piante e animali. La versione delle margherite è l'ultimo romanzo di quest'anno.

Dalle strade squallide di Jefferson Run ai superattici di Atlanta, Roman Carruthers ne ha fatta di strada. Oggi consulente finanziario, tiene a bada i capricci dei clienti e ne moltiplica prodigiosamente il denaro, frequenta rapper e modelle e se ne va in giro con la sua Porsche e un orologio da dodicimila dollari.



Un giovane disertore alla leva, affascinante ma al verde, in cerca di compagnia e sostegno economico; una donna bellissima e misteriosa, protagonista di matrimoni molto chiacchierati; il fantasma di una diva del cinema che compie occasionali apparizioni fra le mura della sua villa. È questa la California di fine anni '60 dipinta da Gavin Lambert.

È il nostro decimo anniversario di matrimonio... e mio marito sta progettando di uccidermi. Ha organizzato la crociera perfetta - e l'omicidio perfetto. La sua nuova fidanzata (la mia sostituta) è già pronta a prendere il mio posto. La nostra nave da crociera di lusso parte dalla Florida. Destinazione: il paradiso. Un regalo a sorpresa da parte di Andre.



Mi chiamo June McFlynn e sono un'entomologa forense. La scienza non è soltanto il mio lavoro: è il mio modo di stare al mondo. Garantisce ordine e giustizia, tutto ciò che la vita intorno a me non possiede. Lo studio delle cose piccole mi permette di tenere a bada un mondo troppo grande per me, a cominciare dalla Sicilia dove ancora mi chiamano «l'americana».



John figlio di John è un romanzo straordinario sul dovere, la pazienza e il potere trasformativo della verità. Un'opera magnifica che, come ha scritto l'"Observer", è "il lavoro letterario più compiuto di Stuart fino a oggi", e che mostra l'autore all'apice della sua forza creativa.

Un fotografo di successo, che ha pubblicato scatti di star della musica, del cinema, e delle più significative personalità della politica francese, abbandona la sicurezza del suo lavoro per dedicarsi alla letteratura, in cui ritiene di potere ancora esprimere liberamente il proprio temperamento artistico.



Renata è una donna fragile, ma tenace. Adora collezionare piccole cose senza importanza e godere del piacere semplice che le suscitano. Fa le pulizie, ma il suo lavoro non è sempre stato questo. Prima era bidella in una scuola, un lavoro che amava, la quotidianità a contatto con i ragazzi le piaceva. Poi un giorno è cambiato tutto.





È un giugno rovente. Roma è vuota, le strade sono deserte e chi è rimasto in città si barriera dietro le imposte sigillate. Alina Mari, ispettrice di polizia, riceve una chiamata dal suo superiore, il commissario Bosisio: Libero Alberti, insegnante di yoga e attivista, è stato trovato morto in campagna.

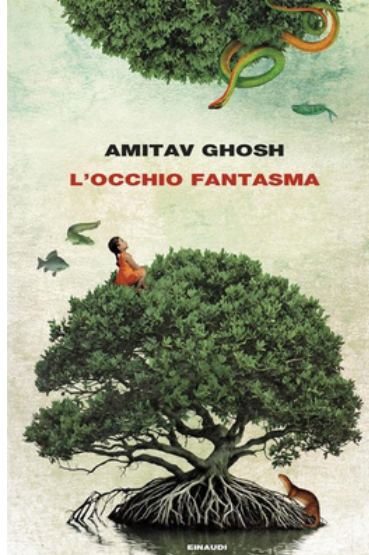
In un fosso ai margini della città, dove i palazzi cedono il passo a campi grigi e assopiti nel freddo dell'inverno, dove la nebbia esiste ancora ed è quella densa e bagnata della pianura più profonda, il vicequestore Michele Canfora si trova davanti a un bidone blu che contiene un cadavere quasi mummificato.



Bug Hollow è una baita di montagna nascosta tra i boschi e la costa della California. È lì che Ellis, il figlio maggiore di Phil e Sibyl Samuelson, ha trascorso la sua ultima estate, alla metà degli anni Settanta, prima di morire per un'assurda fatalità. Ed è lì che, quasi vent'anni dopo, sua figlia Eva, torna con il proposito di spargerne le ceneri nella natura.



Tessa ha sedici anni, vive con la nonna, suo unico punto fermo, e lontana da una madre tossicodipendente che non riesce a odiare fino in fondo. Quando nel 1995 si iscrive al liceo di Fano, conosce Cecilia, bellissima e generosa, Irene, aspirante pittrice, Virginia, schietta ma indecifrabile.



Nel cuore selvaggio dell'Appennino emiliano, il piccolo paese di Rocchelle viene sconvolto da un omicidio raccapricciante: Francesco, giovane spacciatore dal passato tormentato, viene trovato decapitato nel bosco, con una testa di bambola al posto della sua.

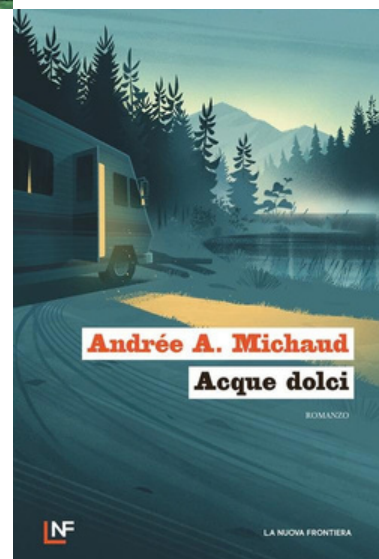


Max, Laurence e la figlia Charlie, di cinque anni, arrivano in un campeggio sulle rive di un bellissimo lago per trascorrere vacanze da sogno. Ma basta un attimo perché l'idillio svanisca. Un thriller implacabile in cui Andrée A. Michaud racconta la distruzione di una famiglia trascinata dal caso in una spirale senza ritorno.

Calcutta, 1969. Quando la piccola Varsha, tre anni, racconta di aver avuto un'altra vita - una casa di fango sulla riva del fiume, un'esistenza di cui nulla dovrebbe sapere - la famiglia Gupta è sconvolta. Cinquant'anni dopo, Dinu, narratore di questa storia, decide di indagare sul mistero della presunta reincarnazione di Varsha.



India, 1898. Strappato con l'inganno al suo villaggio natale e imbarcato su una nave diretta in Africa, Pirbhai viene costretto dai coloni inglesi a lavorare alla costruzione di una ferrovia che collegherà l'Uganda all'oceano Indiano. Poi, un ordine spietato: appiccare il fuoco a un villaggio per fare spazio ai binari. Pirbhai non ha scelta.



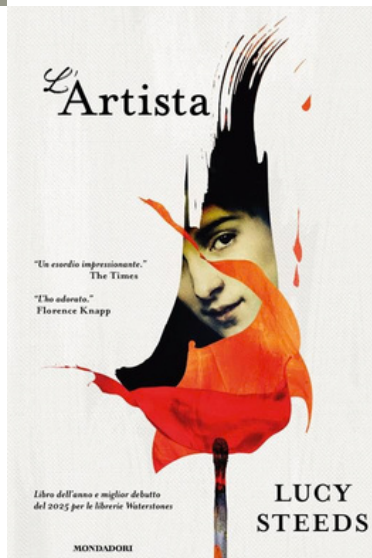


C'è un grande pranzo, per Max, Abdel, Sanda e Victoria. Ma non uno dei soliti, di quelli che si concludevano con l'obbligo di accettare le imposizioni di un vecchio ricattatore. Stavolta Max Ventura e i suoi compagni, evasi da un carcere francese e rifugiati in Italia sotto falsa identità, hanno ricevuto la grazia e sono finalmente liberi.



Finalista al Booker Prize 2025, un romanzo acutissimo e toccante sui tremolii nella vita di coppia, sulle scosse della mezza età. Dodici anni prima la moglie gli aveva confessato di averlo tradito, e Tom aveva deciso che l'avrebbe lasciata appena i ragazzi fossero andati via di casa. Adesso quel momento è arrivato.

In un'assolata giornata di giugno del 1920, il giovane giornalista inglese Joseph Adelaide arriva in una sonnolenta cittadina del Sud della Francia. La strada polverosa davanti a lui separa i campi di lavanda da un placido ruscello; in mano stringe l'invito del grande pittore Edouard Tartuffe, che da anni vive recluso tra le mura di un casale remoto.



Il manoscritto è logoro, le fotografie ingiallite, il caleidoscopio ancora intatto. Flora li osserva sparsi sul pavimento della villa di famiglia appena ereditata insieme alle cugine e si chiede chi fosse davvero sua nonna Joséphine. Mentre il vento sferza le scogliere della Normandia e la luce fonde nuvole e mare, la sua vita a Los Angeles sembra lontana anni luce.

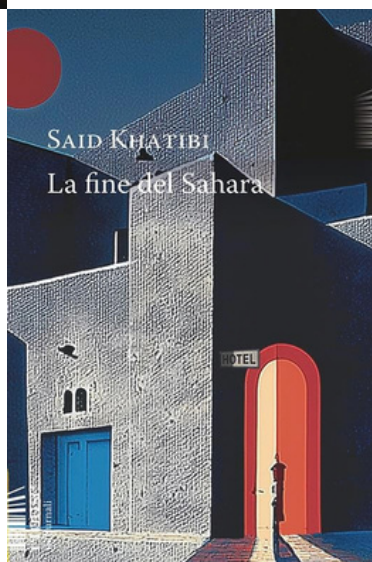


Nella notte, davanti al Pronto Soccorso di Lucca, un uomo viene lasciato agonizzante e muore poco dopo. Per Domenico Dodaro, ispettore del lavoro, non è una semplice fatalità. Dietro quella morte intravede subito il volto nascosto di un incidente di cantiere coperto in fretta, cancellato per evitare responsabilità e conseguenze.



Nel mezzo di una difficile separazione, Mirjam riceve un messaggio inaspettato da Nia, la sorella che ha inutilmente cercato di cancellare dalla propria vita. È un invito a festeggiare i suoi quarant'anni sull'isola dove hanno trascorso le indimenticabili estati della loro infanzia.

Algeria, settembre 1988. In una città senza nome alle porte del deserto, assediata dalla penuria di viveri e da un'inquietudine che presto esploderà in un'insurrezione popolare contro il regime del partito unico, un pastore trova il corpo di Zakia: per tutti Zaza, cantante del night dell'Hotel Sahara. La sua morte mette in moto un'indagine fragile e contraddittoria.



Il Cairo, 2045. Un gruppo di artisti riceve l'incarico di costruire una maquette in scala perfetta della città di un quarto di secolo prima. Ma, mentre tentano di ricostruirne la memoria, gli abitanti scoprono di vivere dentro una trama più vasta, un sistema di modelli che si replicano come matrioske. Può un luogo immaginario cancellarne uno reale?



SALEEM HADDAD MEMORIE DEL DILUVIO

Attraverso continenti e decenni dalla Baghdad degli anni Cinquanta alla Londra contemporanea. Il secondo brillante romanzo di Saleem Haddad ci coinvolge in una profonda e travolgente riflessione multigenerazionale sull'arte, l'esilio, la memoria, gli effetti a lungo termine dei conflitti e su cosa significhi appartenere, creare, resistere.



Ernest Cunningham ha passato gli ultimi anni a risolvere omicidi. Ma in materia di rapine in banca è un pive. Si trova alla Huxley Bank insieme a Juliette per chiedere un prestito: il matrimonio si avvicina, i conti sono in rosso e, per farli quadrare, a Ernest è venuta la folle idea di aprire finalmente una vera agenzia investigativa.

Quello spicchio di terra stretto fra montagna e mare è tutto ciò che hanno gli abitanti della Tonnara. Gli scogli indecisi tra suolo e abisso, l'ulivo storto aggrappato alla pietra contro le onde e il vento, l'immenso orizzonte azzurro da cui spuntano le Eolie e i loro vulcani.



Milazzo, estate 1945. Mani veloci frugano nel buio, in cerca delle piccole corolle bianche che come stelle punteggiano a migliaia la campagna. Quei fiori notturni, delicati e inebrianti, diventeranno pregiati profumi francesi, ma non saranno le gelsominaie a godere di quel lusso.



«Hanne Wilhelmsen era un cane sciolto che non faceva più parte del sistema». La dolce estate scandinava, una casetta tra i fiordi. Una situazione idilliaca per chiunque, tranne che per Hanne Wilhelmsen, consumata dalla noia. Fino a quando il cadavere di una donna non viene ritrovato nelle vicinanze e una nuova indagine può finalmente iniziare.

Emanuela Canepa Amalia, l'obliqua

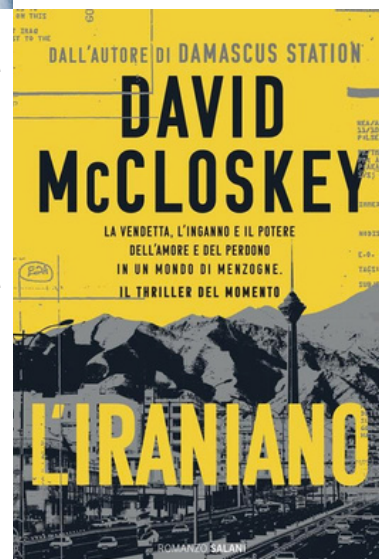


Il 13 aprile del 1907 è un sabato. Amalia si alza molto tardi, com'è sua abitudine, e si rende conto che c'è qualcosa che desidera fare. Vuole conoscere quel poeta che incrocia spesso nei salotti torinesi e che le è parso stranamente affine. Lui si chiama Guido Gozzano, è di un paio d'anni più giovane ma in fondo possono considerarsi coetanei.

Ingrid Slocum ha passato la vita nell'ombra, da operativa della CIA. Anni prima, in una piccola casa della Provenza, una missione finita nel sangue e uno stiletto infilato nell'occhio di un collega le hanno mostrato quanto fragile possa essere la linea tra vita e morte. Ingrid sceglie allora di voltare pagina.



Kamran Esfahani è un dentista iraniano che vive un'esistenza anonima a Stoccolma, finché non decide di diventare una spia per finanziare il suo progetto di cambiare vita. Accetta di collaborare con il Mossad in Iran, in un'unità clandestina incaricata di sabotare il Paese attraverso il traffico di armi, controterrorismo, sequestri calibrati.





Quando Lorenzo nasce, la sera di Ognissanti del 1882 in una casetta di pescatori di Viareggio battuta dal libeccio, nessuno immagina che possa essere un artista. Né sua madre Emilia, «la Madonna dai denti sfinestrati», né suo padre Rinaldo, che ha lasciato la libertà del pastore per uno stipendio da servo nella Villa Reale dei Borbone.

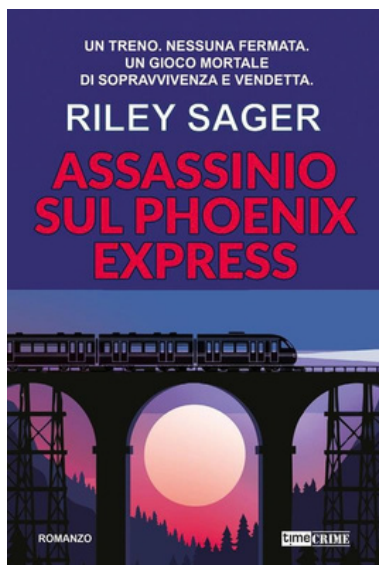


Le donne armate di fucile non piacciono a nessuno, tantomeno se hanno la fama che ha Tupaarnaq. È da tempo che lei si tiene alla larga dalla città. Ma adesso che il suo amico Matthew ha bisogno di lei, torna a Nuuk per aiutarlo. Le terre selvagge della Groenlandia in un thriller che gela il sangue.

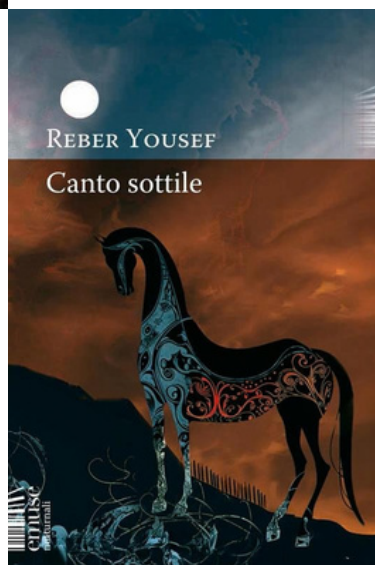
Bondone, estremo lembo del Trentino, terra di boschi e di case addossate alla montagna. Qui, nel 1961, il confine è una ferita ancora aperta, nella lingua, nei cognomi della gente, e il lavoro del carbone scandisce una vita fatta di silenzi pieni di voci e ricordi di guerra che sono braci sotto la cenere.



1944: Bologna sta vivendo il suo «inverno più nero». La città è occupata, stretta nella morsa del freddo, ferita dai bombardamenti. Ai continui episodi di guerriglia partigiana le Brigate Nere rispondono con tale ferocia da mettere in difficoltà lo stesso comando germanico. Nel centro di Bologna vengono ritrovati tre cadaveri.



Un treno. Nessuna fermata. Un gioco in bilico tra vendetta e sopravvivenza. Tredici ore per fare i conti con la verità. Nel 1954, Anna Matheson sale a bordo di un lussuoso treno no-stop notturno diretto a Chicago che lei stessa ha noleggiato, con una lista ristretta di nomi. Dodici anni prima, sei persone hanno distrutto la sua famiglia.

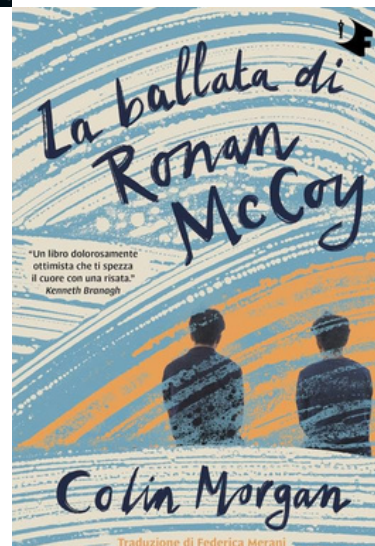


Nel suo romanzo Canto sottile, Reber Yousef solleva il velo sulla memoria yezida come un chirurgo sulla pelle del tempo. Dal tramonto dell'Impero ottomano fino al 2019, il racconto si frantuma e si ricompone in una narrazione senza date, guidata solo dall'eco degli eventi. Damasco, Sinjar, Afrin, Ras al-Ain, fino a Berlino.

È una mattina di fine dicembre del 1783, l'aria odora di neve, anche se i palermitani sanno che è solo un'impressione: a Palermo non nevica mai. Tra le mura del convento di San Francesco, accade qualcosa di insolito: la cella di fra' Gerlando è rimasta chiusa, nessuno l'ha visto nemmeno al Mattutino.



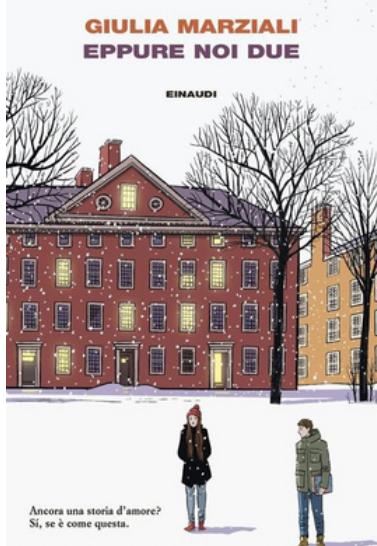
A sedici anni, Brendan Timido e impacciato, è bullizzato dagli altri ragazzi per le sue stranezze, e soprattutto perché nel weekend lavora nell'impresa di pompe funebri di una cittadina dell'Irlanda del Nord, e Brendan passa il suo tempo libero a lavare i veicoli dell'azienda, con l'impressione, a volte, di avere più contatti coi morti che coi vivi.





Un viaggio verso l'età adulta tenero, spietato e molto, molto divertente. Il diciassettenne John Masterson non ha idea di cosa vuole. È la sua ultima estate nella piccola isola in cui è cresciuto in Irlanda, mentre i suoi genitori a malapena si parlano dopo che un selfie di sua madre nuda è andato virale in tutta l'isola.

Il giorno in cui decide di morire, Filippo - ricercatore italiano a Harvard - trova per caso l'ecografia di un bambino in un volume della Widener Library. Quell'immagine di vita lo colpisce come uno schiaffo. Gli sembra chiamarlo in causa, così inizia a cercare la donna che può averla lasciata tra quelle pagine.

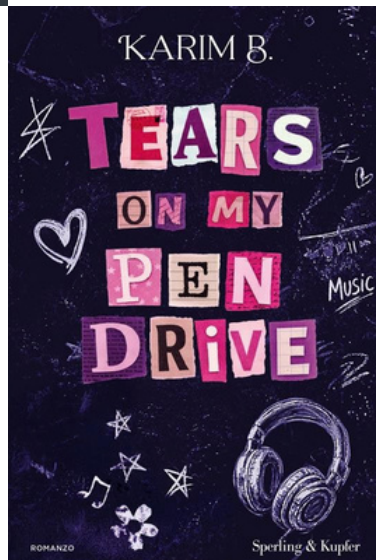


In una mattina di primavera, un uomo molto anziano arriva in una piccola cittadina del sud degli Stati Uniti. Elegante ed enigmatico, dice soltanto di chiamarsi Theo e accenna vagamente a degli 'affari da sistemare'. Quando entra in una caffetteria del centro, scopre una galleria di novantadue ritratti a matita appesi alle pareti.



Melodyah «Dya» Corner ha diciannove anni, le cuffie sempre sulle orecchie, nessuna voglia di proseguire gli studi al college, e un kit di sopravvivenza per ogni catastrofe, persino per l'apocalisse zombie. Quello che non ha previsto, però, è Kade Nox. Dya non sa che sta per perdere molto più di qualche caramella e dei documenti.

Milano, 1820. La marchesina Tosca è costretta a pagare i debiti di famiglia nel solo modo possibile: il matrimonio con un buon partito. Suo futuro sposo è il commissario Pallavicino, nemico giurato dei rivoluzionari. Tosca è decisa a far funzionare l'unione e studia con cura il Manuale della giovane sposa, ma qualcosa va storto.



Niente ha preparato Benny ad affrontare il suo incarico da insegnante in una scuola per ragazzi difficili ad Augustine, in Louisiana. Finché un giorno in una biblioteca dimenticata, una vecchia Bibbia piena di annotazioni e la piantina di un cimitero nascosto non le forniscono la chiave per risvegliare la curiosità dei suoi ragazzi disillusi.



Un bambino di otto anni, emigrato con la famiglia in Finlandia, ritorna in Kosovo a trascorrere l'estate. Nella casa del nonno i giorni di campagna sono segnati da eventi strani e perturbanti; in questa realtà, pervasa da una disciplina ferrea, non esiste spazio per il conforto, per la dolcezza, per la protezione degli affetti.



Chiudere in una residenza edoardiana che ha visto tempi migliori un gruppo di ragazze smaniose di tuffarsi nelle delizie e nelle trappole della vita adulta in una metropoli appena uscita dalla guerra, documentarne le infatuazioni, gli eccessi, le goffaggini, le piccole e grandi défaillance: parrebbero i solidi presupposti di una commedia brillante.





1996. Hidden Grove, Londra. Un imponente cancello nero si apre su cinque eleganti ville in mattoni rossi. Emmylou, diciassette anni, è riuscita finalmente a lasciare la Bretagna, le ristrettezze della sua famiglia, dell'appartamento angusto dove la sua collera di adolescente sbatteva contro le pareti.



Tutti conoscono Evan Burke, l'assassino spietato il cui caso aveva scosso gli Stati Uniti. Era stata la detective Lindsay Boxer a catturarlo e assicurarlo alla giustizia, mentre la giornalista Cindy Thomas, sua grande amica, aveva raccontato quella caccia all'uomo in un libro diventato un clamoroso bestseller. Una storia finita... Ma ora qualcuno ha deciso di riscriverla.

Il romanzo ci conduce nelle pieghe della vita quotidiana in Cisgiordania, offrendo un ritratto vivido della realtà palestinese attraverso la lente dell'immaginazione. Memorie d'infanzia si mescolano a frammenti biografici e finzione e diventano visioni rivelatrici che sfidano pregiudizi e convenzioni.



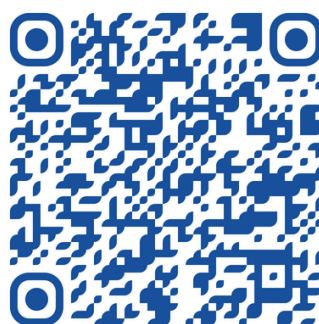
Luglio 1963. In sole ventiquattro ore, la quiete di Valle delle Magnolie viene spezzata da due eventi inquietanti: Donato, un ragazzo di quattordici anni, ospite del vicino Istituto per la cura dell'infanzia, scompare nel nulla; poco dopo Filippo Tilocca, un uomo trasferitosi da alcuni giorni nella valle, viene ritrovato morto nella propria abitazione.



**SCANSIONA IL QR CODE, VISITA
LEGGEREPIACE PER PRENOTARE I LIBRI E
SCOPRIRE IN QUALI BIBLIOTECHE
PUOI TROVARLI**



O CLICCA QUI



**Biblioteche del Comune di Piacenza
www.passerinilandi.piacenza.it**