

NOVITÀ DI NARRATIVA

delle biblioteche Passerini-Landi, Dante,
Farnesiana e Besurica

LUGLIO 2026

PRENOTA I LIBRI E LEGGI LE RECENSIONI SU
LeggerePiacenza.it

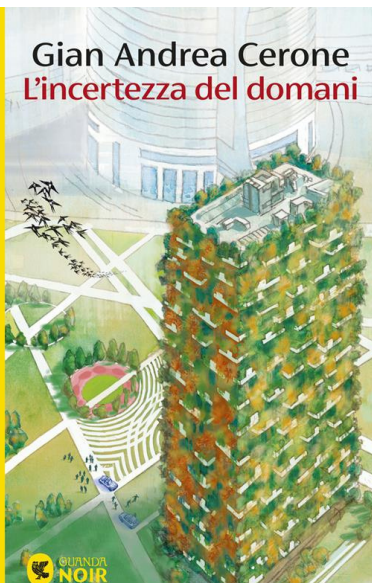


Nella galleria commerciale Koikawa, c'è un piccolo negozio stretto tra la macelleria e uno studio fotografico: è la bottega dell'orologiaia Mitani. L'interno del locale è stracolmo di strumenti di varie foggie e tipologie che segnano rigorosamente la stessa ora, e alle pareti ci sono dei bizzarri cartelli che recitano: "confutazione alibi" e "creazione alibi".

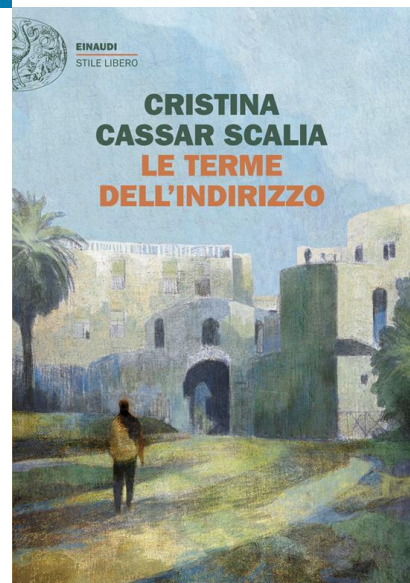


Il quintetto di racconti esplora la vita e la morte nell'atto finale della nostra vicenda umana. Ci interroga su come trascorriamo la nostra "undicesima ora": ci adattiamo alla morte o la combattiamo? E come possiamo raggiungere la pienezza della nostra vita senza conoscere la fine della nostra storia.

In una Milano che si prepara all'autunno, un killer che i media hanno battezzato «il Regista» semina il panico uccidendo figure di spicco del mondo dei social, trasformando i suoi delitti in macabre performance pubblicate in rete. L'ultimo è avvenuto in una delle torri dell'iconico Bosco Verticale.



L'omicidio di un clochard sconvolge l'estate di Vanina Guarrasi, vicequestore a Catania, portandola a indagare su un caso dimenticato. Nonostante le difficoltà dei suoi amici, Vanina vive un momento positivo; perfino la relazione col pm Paolo Malfitano pare aver raggiunto il giusto equilibrio.



MARGHERITA OGGERO
LE PICCOLE VILTÀ



Le piccole viltà guarda alle bassezze umane con prossimità affettuosa e racconta i molti modi in cui ce la raccontiamo, i modi in cui impariamo a restare a galla. Siamo fatti dei compromessi ai quali ci addestriamo per non sentirci mai del tutto colpevoli, mai davvero innocenti.

MARGARET ATWOOD
LE NOSTRE VITE
una specie di autobiografia



Una vita che è un romanzo nell'attesissima autobiografia dell'autrice del *Racconto dell'Ancella*.

Tante sono le vite che Margaret Atwood ci svela in questa autobiografia attesissima, dove la sua scrittura arguta e precisa ci conduce dalle lande del Quebec e della Nuova Scozia fino ai viaggi per il mondo della sua celebrata carriera: la nascita di ogni suo libro è inquadrata con acume e umorismo nella vita quotidiana e nella storia del nostro tempo.

La madre di Kikuko le ha dato un nome che significa crisantemo.

Un bagaglio di aspettative che la costringe a vivere in apnea. Finché, un giorno, Kikuko decide di riaffiorare dal mare d'ansia. A tenderle la mano è Rita, un'elegante fioraia, con le parole giuste per restituirle il respiro.



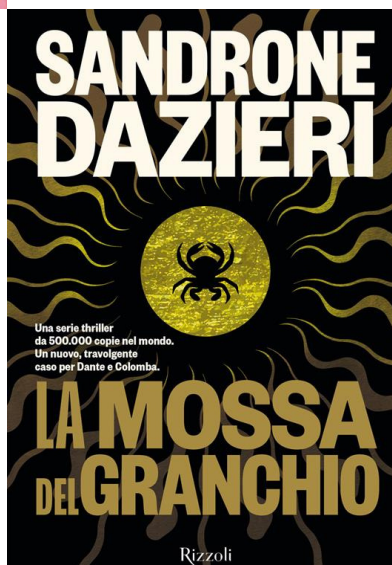
È una torrida sera d'estate quando Anna chiama la sua migliore amica in preda a un attacco di panico. Non è l'ennesima disavventura sentimentale, ma qualcosa di molto più profondo, che ha scosso le fondamenta del suo essere. Adesso, alla soglia dei quarant'anni, Anna è di nuovo sola e terribilmente infelice. Non si riconosce più.



VINCITORE
Premio Selezione
Bancarella 2026



“La vendetta è un ballo in maschera” è un esordio originalissimo, letterario, capace di appassionare, commuovere e strappare più di una risata nel volgere di poche righe. Francesca Crescentini indaga ciò che accade quando pretendiamo un risarcimento ai disastri che ci toccano.

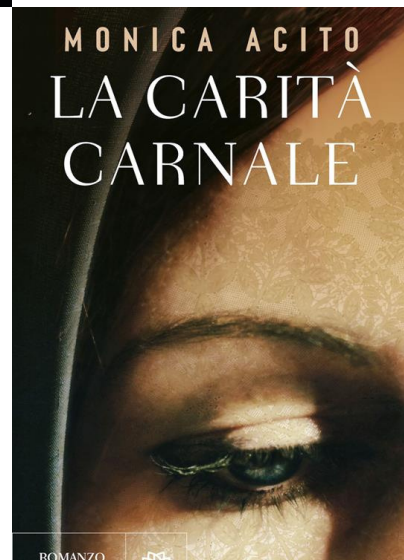


Quando Dante Torre arriva in Piemonte per una consulenza ai Servizi, non si aspetta di trovare qualcosa che lo riguarda così da vicino. Dentro una chiesetta, viene scoperto un cadavere rimasto intrappolato sotto le rocce per decenni. Disegnato sul muro, c'è un loto stilizzato: il segno di un possibile omicidio rituale.

Kerry, Irlanda. Anna Swan se n'è andata in una notte di tempesta, senza neanche un saluto. Un trauma irrisolto per Freja, che nel corso degli anni ha trasformato le fiabe che la madre le raccontava in bellissimi libri illustrati per Maggie. E con lo stesso folklore, la sua favola preferita: La chiave di vetro.



La carità carnale è la storia del legame tra un padre e una figlia, più forte di ogni peccato e di ogni silenzio; è il romanzo di formazione di una ragazza di provincia che diventa donna; è un alambiccato narrativo nel quale passato e presente, fede e magia, carne e spirito si mescolano per dare vita a uno straordinario racconto d'amore.



ROSA TERUZZI
Il segreto del giardiniere

Le indagini della Smilza | 2

UNIVERSALE ECONOMICA FELTRINELLI



Nella morsa del settembre più umido di sempre, Venanzio Perretta, un ferroviere in pensione con l'hobby del giardinaggio d'assalto, viene trovato morto in una strada del centro, accanto a un rossetto color prugna. Per la stampa si tratta di un delitto passionale, e gli inquirenti scavano tra le amicizie che la vittima coltivava in balera.

LUIGI NACCI
IL TEMPO DEI SEMPLICI



In questo romanzo di confine un figlio racconta ai suoi genitori la loro fragilità, la loro forza, la loro irriducibile tenerezza prima che il tempo li porti via. L'epopea quotidiana di due persone semplici che contengono in sé un universo. Li guarda splendere mentre si fanno vecchi, nel cuore di una Trieste di periferia.

Mentre Roma scivola nel blu della sera e le note di un violoncello accarezzano il pubblico di Villa Medici, Ernest Hamilton scorge una donna dalla bellezza spiazzante: è Tatiana, gallerista dell'Est, esperta di icone e arte sacra. Intanto, in Vaticano, un dipinto attribuito a Caravaggio riemerge dal passato come un oggetto incandescente.

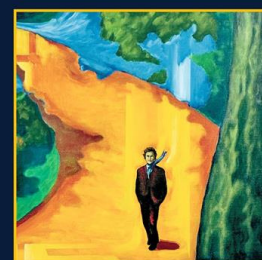
GIOVANNI FERRERO
IL DISCEPOLO



Una raccolta di racconti inediti che vedono protagonista Rocco Schiavone, tra l'infanzia e la maturità, Roma e Aosta. L'amicizia con i compagni di Trastevere, prima da bambini e poi da eterni ragazzi di strada, sempre sospesi tra sfrontatezza e crimine. L'incontro inaspettato con la Marina, in una tempesta di emozioni e presagi.

Antonio Manzini

I tramezzini di Rocco Schiavone

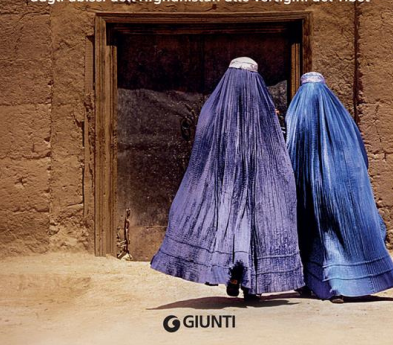


Sellerio editore Palermo

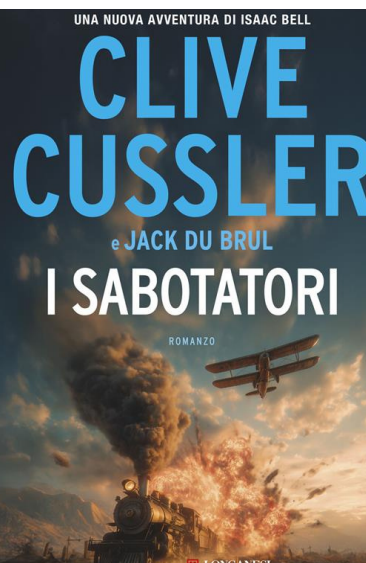
CLAUDIO K. GALLONE

DOVE CANTA IL LEOPARDO DELLE NEVI

Reportage sui sentieri dell'Anima, dagli abissi dell'Afghanistan alle vertigini del Tibet



Una storia, autentica e autobiografica, che narra il processo di trasformazione interiore di un fotoreporter tra guerre, missioni umanitarie, terremoti, camere operatorie, terroristi e guru. In compagnia della sua Leica, l'Autore attraversa l'Afghanistan, la Somalia, lo Yemen, il Pakistan, il Mozambico, il Sudan e il Tibet.



1914. Gli Stati Uniti stanno per realizzare il Canale di Panama, destinato a rivoluzionare il commercio mondiale e a portare enormi guadagni, prestigio e potere. Uno dei più convinti sostenitori dell'opera è il senatore J. William Densmore, che si attira ben presto l'odio di chi si oppone al progetto.

Manca poco al sorgere del sole. È il 4 luglio e Barcellona, di giorno travolta dal caldo e dai turisti, è immersa nel silenzio e nell'oscurità. Ma una luce improvvisa illumina la facciata della Pedrera. Qualcuno ha trasformato l'opera di Gaudì nella scenografia di un macabro delitto: un uomo appeso a uno dei balconi sta bruciando.

ARO SÁINZ DE LA MAZA
CITTÀ D'OMBRE

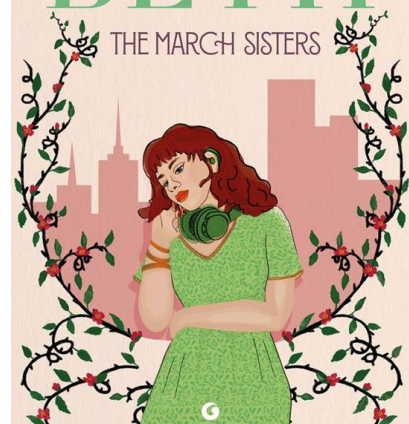
Un thriller da vertigine per le strade di Barcellona



Elizabeth March non sente tutti i suoni del mondo, ma riconosce i passi delle sorelle che sembrano allontanarsi sempre di più, il fruscio delle dita sui tasti del pianoforte e il battito del suo cuore in cerca di riscatto. Così, nonostante la malattia, il giorno di Natale Beth fa un annuncio che sconvolge i presenti.

Alice DC

BETH
THE MARCH SISTERS



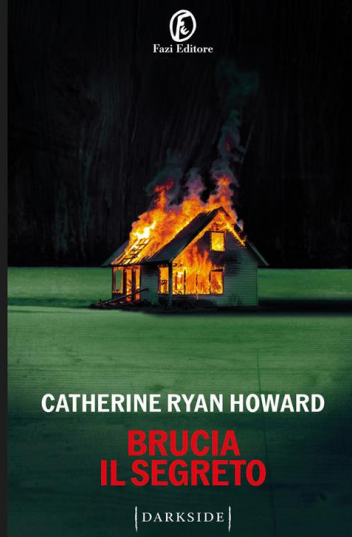
MANCHETTE - NIEMIEC

ALABAMA 1963

UNA STORIA DI ODDIO E DI UMANITÀ



Birmingham, Alabama, 1963. Viene ritrovato il corpo senza vita di una ragazzina nera. La polizia accorre sul posto, ma è evidente che non c'è un grande interesse a risolvere il caso. Ma dopo qualche giorno scompare un'altra ragazzina, nera anche lei. E poi un'altra, e un'altra ancora, in una lunga scia di morte.



CATHERINE RYAN HOWARD

**BRUCIA
IL SEGRETO**

[DARKSIDE]

Ci sono storie che è meglio non raccontare. Emily, giovane autrice di un grande bestseller, non riesce a trovare l'ispirazione per il suo secondo libro, per il quale ha già ricevuto un cospicuo anticipo. Accetta quindi un lavoro come ghostwriter. Dovrà raccontare la storia di Jack Smyth, un noto ciclista accusato di aver ucciso la moglie.

Alba ha trentasette anni e ha già vissuto otto vite, una in più dei gatti.

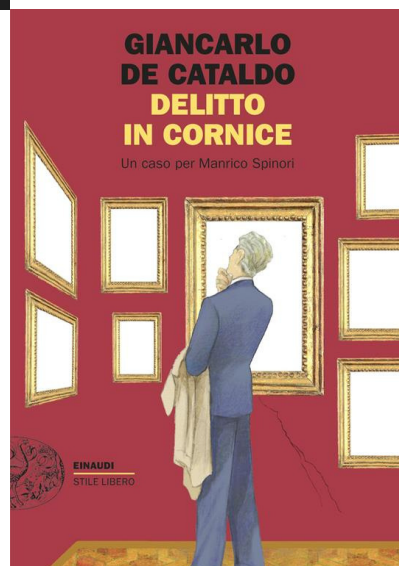
Cresciuta in una baraccopoli sul fiume, è stata bambina in una casa famiglia, scrittrice prodigio di libri per l'infanzia, moglie e madre. Poi qualcosa dentro di lei si è spezzato, e così ha scelto l'unica strada che le sembrava possibile: la fuga.



LAURA CECCACCI
**CONTARE I PASSI
VERSO CASA**

SALANI
LE STANZE

Il mondo dell'arte contemporanea romano è sconvolto dall'inquietante morte di una sua controversa protagonista. In un ambiente di personaggi eccentrici, critici vanesi e collezionisti capricciosi, l'imperturbabile Spinori dovrà far luce su un mistero che sfida tanto la sua razionalità quanto il suo gusto estetico.



**GIANCARLO
DE CATALDO
DELITTO
IN CORNICE**

Un caso per Manrico Spinori

EINAUDI
STILE LIBERO

ROMANO DE MARCO

**D'ESTATE
E DI MORTE**

GGTHANDZND BOGA CLUB CRIME

Le vacanze in Abruzzo, si preannunciano più impegnative del solito per Enrico. Una commemorazione locale lo costringe infatti a riaprire una vecchia ferita. Nell'estate del 1982 la sua ragazza era stata brutalmente uccisa e il suo cadavere abusato durante un campeggio itinerante sulla Maiella.



ILARIA TUTI

ED È UN POCO
**LA NOTTE
E UN POCO
L'ALBA**

ROMANZO

LONGANESI

Con Ed è un poco la notte e un poco l'alba, Ilaria Tuti disvela la compassione nella barbarie, l'esodo nell'invasione e, infine, la speranza nella tragedia. Racconta l'incontro tra due popoli che sulla carta dovevano sottomettere e soccombere, e che infine hanno imparato a conoscersi, trovando in ciascuno un riflesso dell'altro.

Asya e Manu hanno lasciato i loro paesi e le famiglie d'origine e raggiunto una grande città. Una condizione oggi comune alla gioventù, alla ricerca di un proprio posto nel mondo e attratta dall'idea di ridefinire liberamente la propria esistenza, senza gli usi e i costumi delle generazioni precedenti.



AYŞEGÜL SAVAŞ
GLI ANTROPOLOGI

ROMANZO

Sükrü Pascià, speciale di Abdülhamid II, fece costruire la villa di Erenköy con splendidi interni e lussuosi arredi perché fosse degna di accogliere il sovrano. Ora, è un palazzo cadente in cui è accampata una bizzarra compagnia di sfaccendati, guidata dalla matriarca Leman Hanım, figlia di Sükrü Pascià.



MELIH CEVDET ANDAY
GLI SFACCENDATI

ROMANZO

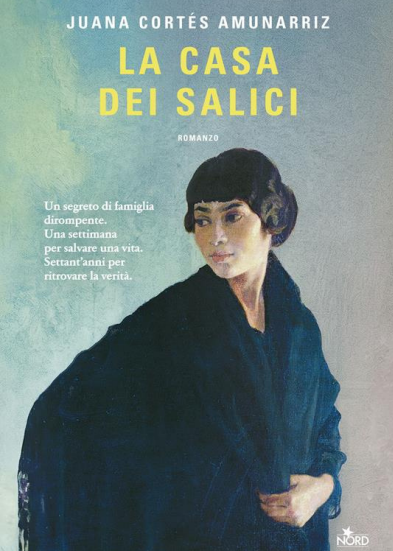


All'ève des Alpes è un piccolo paese che vive grazie a un'unica industria e al turismo. Una valle di poco meno di tremila persone, in cui la giovane avvocatessa Teresa Demarchis arriva con un incarico che si rivela più oscuro del previsto: supervisionare la costruzione di una diga, un progetto sostenuto dalla potente famiglia Touret.

A Roma di più sacro del Vaticano c'è solo il paninaro, anche detto lo "zozzone", frigge e sfama facendo le domande giuste. Otello, un giorno, si accorge che un cliente abituale non si fa vedere da un po', è scomparso nel nulla. A complicare il tutto si aggiungono le morti di alcuni clochard della zona. Ce n'è abbastanza per cominciare a indagare.



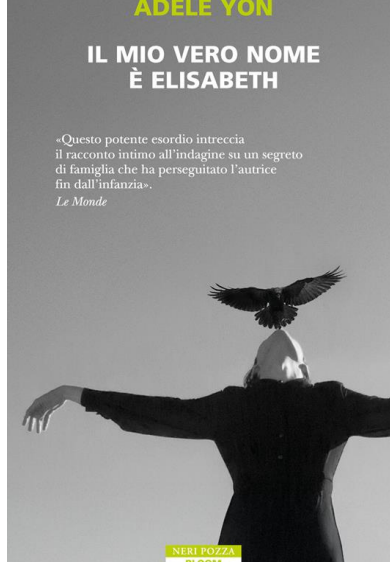
Gli ultimi saranno i primi, forse. Dall'autore della serie bestseller I Cinque di Monteverde



Paesi Baschi, 1943. Miren vive in un tranquillo paesino, la sua esistenza ruota intorno al ristorante e alla casa di famiglia, rifugi sicuri in cui ricomporre i frammenti di una vita spezzata. Da quando è rimasta sola, Miren ha stretto intorno a sé la madre Apolonia, anziana matriarca e custode della casa dei salici, le due figlie e la cognata.

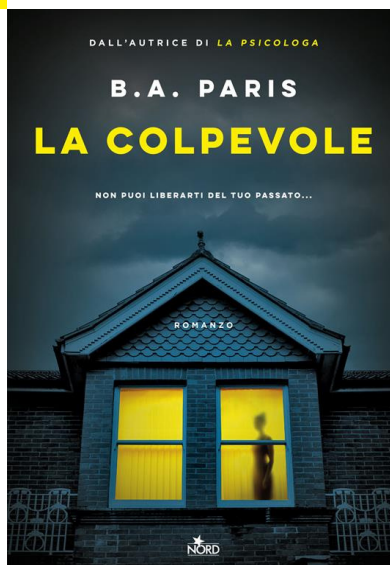


A guardarla dall'alto, Istanbul, che un tempo era casa sua, sembra intrappolata in una muraglia di grattacieli, il lungomare sul Bosforo ha cambiato volto. Dopo venticinque anni Asena non è sicura di che cosa troverà una volta scesa dall'aereo. In mano ha due passaporti, le sue due vite, il passato e il presente da affermata scrittrice occidentale.



Surim ha sedici anni e vive sospesa tra due mondi. Da una parte, c'è l'appartamento lussuoso in cui abita con la sua famiglia "ufficiale", ovvero un padre e una madre inabili alla vita, e una sorella capricciosa. Dall'altra, c'è Sunrye House, una piccola palazzina attorno alla quale ruota una comunità vivace e accogliente.

È un'autentica indagine a prendere corpo in queste pagine, una ricerca che procede con ostinazione e coraggio verso la sconvolgente verità finale. Romanzo familiare, tributo alla memoria, grido di rabbia, inchiesta sociale, manifesto femminista, storia della malattia mentale, true crime: Adèle Yon ha scritto tutto questo in un solo libro.



A certi sogni non basta essere sognati. Vanno difesi a ogni costo, custoditi e tramandati quando chi li ha ideati non c'è più. Cinque generazioni di donne coraggiose diventano le depositarie dei segreti della più visionaria opera della contemporaneità, la Sagrada Familia, e del suo genio creatore, Antoni Gaudí.

Nell ne è certa: ovunque vada, qualunque cosa faccia, qualcuno la osserva, la controlla. Prova questa sensazione ogni volta che scende dall'autobus, quando il telefono squilla ma poi solo silenzio, quando riceve un mazzo di fiori senza biglietto. E Nell ha tutte le ragioni per guardarsi alle spalle, perché nasconde un segreto.





morgan dick | *la figlia preferita*

romanzo



Fazi Editore

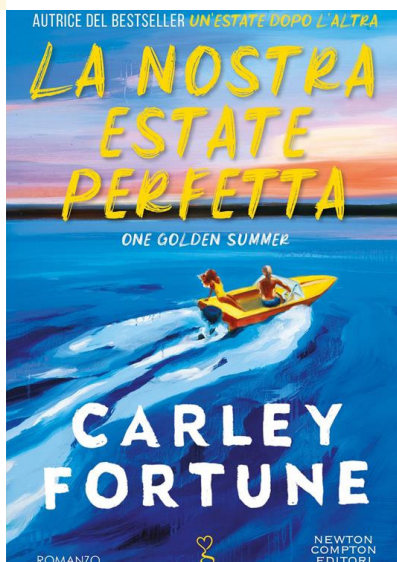
Al lago succedono cose belle. Lo ripete sempre sua nonna e Alice lo sa bene. È lì che, a diciassette anni, ha scattato la foto che le ha cambiato la vita: quella di tre ragazzi sorridenti su una barca gialla. Ora è una fotografa affermata, abituata a stare dietro l'obiettivo e a lasciare che siano gli altri a brillare. Ma ultimamente non le basta più.

ROSE ALEXANDER



Sonia e Sunny ancora non si conoscono, malgrado il tentativo dei genitori di combinare il loro matrimonio. Sono entrambi indiani, figli di famiglie agiate che li hanno mandati a studiare e a farsi una carriera negli Stati Uniti. Sarà un incontro fortuito su un treno notturno, in India, a far nascere un amore travolgente ma fragile.

La figlia preferita, romanzo d'esordio di Morgan Dick, è una commedia nera: tra funerali, sedute di psicoterapia e un ampio spettro di disfunzionalità familiari, affronta temi come l'abbandono, la sorellanza e la dipendenza tenendo il lettore costantemente in bilico tra il riso e il pianto.



ROMANZO



NEWTON COMPTON EDITORI

Santorini, 1944. Una giovane donna è costretta a scegliere tra l'amore e la sopravvivenza, custodendo un segreto che cambierà per sempre il destino della sua famiglia. Molti anni dopo, Carrie approda sull'isola con Nell, la figlia adolescente, e il vecchio taccuino di schizzi dell'amato zio Sol.

Kiran Desai



La solitudine di Sonia e Sunny



ADELPHI



È il tempo dell'amore a Solace Springs... scaricata perché "troppo noiosa" e licenziata nel giro di pochi giorni, Sophie Bennet decide che è arrivato il momento di rivoluzionare la sua vita. Complice qualche bicchiere di vino, lancia per scherzo una campagna online: "aiuta una ragazza noiosa a comprare una libreria".



Affitti troppo cari, una protesta che scatena la violenza, due misteriosi omicidi.

La nuova indagine di Kostas Charitos

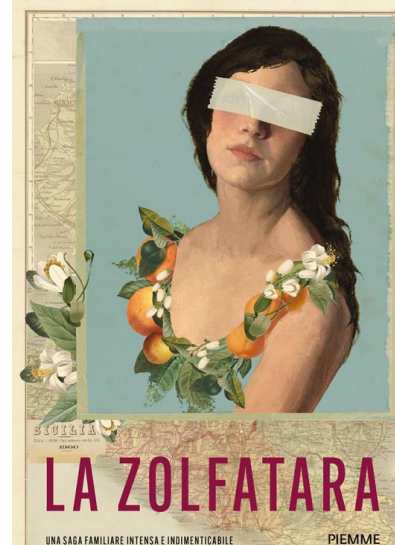
Sicilia, inizio Novecento. A Castellatani gli uomini sono destinati a respirare la polvere dello zolfo. La grande miniera sulla collina divora i carusi e restituisce sudore, fatica e una promessa di lavoro. Teresa è cresciuta con un desiderio: diventare maestra e insegnare ai bambini del paese come sognare un mondo migliore.

Trentanove coltellate. Qualcuno si è accanito così contro Titti Sbrana, controverso pittore novantaduenne celebre per la sua vita di vizi e mondanità, rinvenuto a faccia in giù in una improbabile quanto pacchiana piscina a forma di bocca. Ma la ferocia non è il dettaglio più assurdo della scena. Il vero e inspiegabile paradosso è il movente.



In una Atene lacerata dall'emergenza abitativa, dove gli affitti divorano vite, un suicidio apre una crepa inquietante. Due ex coniugi, costretti a condividere lo stesso appartamento perché è per loro impossibile pagare due affitti, scelgono la morte come ultimo avvertimento. Charitos lo capisce subito.

IRENE DI LIBEKIU



LA ZOLFATARA

UNA SAGA FAMILIARE INTENSA E INDEMENTICABILE

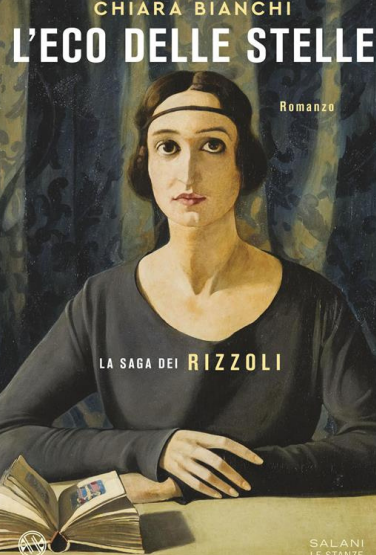
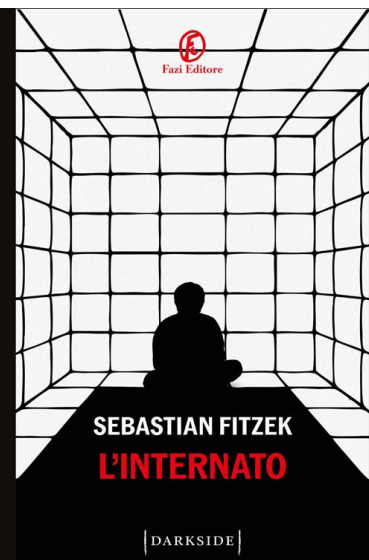
PIEMME

Sara Stridsberg
Le nostre estati
a Panic Beach



«Tutti quelli a cui voglio bene sono ubriachi...» Nel 1985 il diario di Nina iniziava così. Stava facendo l'autostop con suo padre diretta a Panic Beach, alla loro casa al mare, lui con la valigia zeppa di bottiglie, lei che cercava di non perderlo d'occhio. La casa delle lunghe estati dove tutti, a dispetto delle nostre vicende personali, siamo stati una volta felici.

Un bambino è scomparso. È trascorso un anno. Chi potrebbe sapere la verità tace. Till Berkhoff è condannato all'atroce agonia di non sapere cosa sia successo davvero a suo figlio. Il piccolo Max è svanito nel nulla ormai da un anno, e senza un colpevole, una sentenza, una verità che possa restituire pace o giustizia.

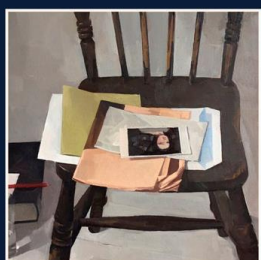


Angelo Rizzoli è un ragazzo con un cognome che pesa e la responsabilità di un'azienda sull'orlo del collasso. Suo padre Andrea si è trasferito in Costa Azzurra vicino alla nuova moglie e ai tavoli da gioco, adesso tocca a lui, Angelo Jr. : deve incontrare l'unico uomo in grado di salvare l'impero dei Rizzoli, soffocato dai debiti.

Ah, la Costa Azzurra, fra Monaco e Nizza, siepi che nascondono ville principesche! A quel lusso Lucien, ha scelto di rinunciare. Ha altre ricchezze: una finestra vista mare, il ristorantino, la bouillabaisse dell'amico chef gustata insieme a un bicchiere di vino e in deliziosa compagnia. Poi, un giorno, quell'idillio finisce...



Simon Mason
Persa e mai ritrovata



Oxford è l'incarnazione delle contraddizioni di un intero paese, città dove i senzatetto si accampano all'ombra di quegli stessi edifici eleganti abitati e frequentati dall'indifferente borghesia inglese. È una città in cui si può scomparire nel nulla, senza essere mai ritrovati. Sono le tre del mattino quando la polizia riceve una chiamata...



Nel piatto grigiore di un ufficio comunale, Pauline posa l'occhio sui secondi nomi che figurano sulla sua nuova carta d'identità: Jeanne, Jérôme, Ysé. Nomi scelti con apparente intenzione ma che non evocano volti né ricordi nella sua memoria, e a cui nessuno nella sua famiglia ha mai accennato.

La vita è complicata e disordinata per tutti, tesoro mio, puoi passarla a temere ogni nuvola, oppure, semplicemente, decidere di splendere. Jenna non ricorda esattamente quando i suoi sorrisi hanno smesso di essere veri, ma sa che è stato molto prima che il suo matrimonio andasse a rotoli.

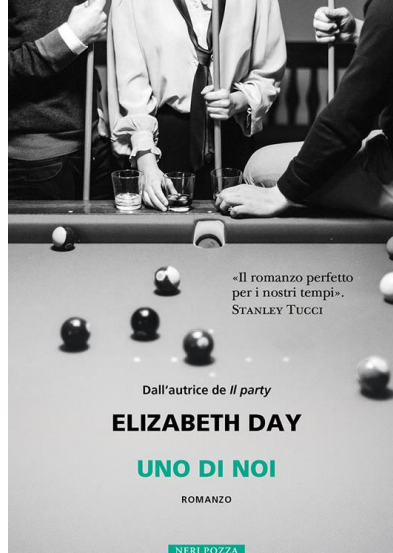


Jeanne Barbieri, giovane e talentuosa pittrice, si prepara a ritrarre Eugenio, l'enigmatico amico novantenne di sua nonna. Quando si presenta a casa sua per dipingerlo, trova Eugenio brutalmente assassinato con un colpo alla testa. A complicare la situazione, c'è l'ispettore Marco Martini, l'ultimo uomo che Jeanne avrebbe mai voluto rivedere.





L'amore non è una questione di sangue. È una scelta. Avola, 1885. Marianna viene al mondo senza che nessuno l'abbia cercata né voluta. Tutti la chiamano Cosuzza, "il nome delle donne che restano sole e tirano avanti lo stesso" e viene affidata a Lisetta che le insegna i segreti delle erbe, della cucina, della cura.



Dai tempi del college, Martin e Ben sono stati amici per la pelle, fratelli. O almeno fino a quel party per i quarant'anni di Ben, che ha segnato un punto di non ritorno. Un fatto tragico rimetterà tutto in discussione: la sorella di Ben viene trovata morta in circostanze poco chiare su una spiaggia di Bali.

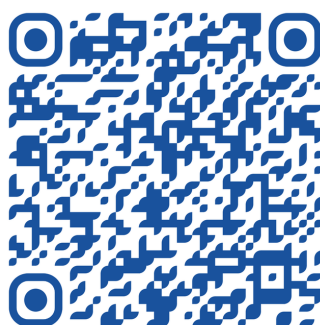
"Tore my shirt to stop you bleedin'... Na na na". La canzone di Billie Eilish martella nella testa di Giulia, a battiti ritmici. È una canzone che parla della fine di una festa e trasuda sangue e dolore. Giulia non riesce a capacitarsi, con i suoi diciassette anni, di essere finita in commissariato, sotto il fuoco di fila di domande dei due poliziotti.



È uno splendido weekend autunnale a New York, e Amos parte in macchina con moglie e figlia per raggiungere la famiglia di Emerson nella casa di campagna per il compleanno del suo amico. Nonostante abbiano origini molto diverse, i due uomini sono legati fin dai tempi del college e oggi conducono una vita all'apparenza perfetta...



SCANSIONA IL QR CODE, VISITA
LEGGEREPIACE PER PRENOTARE I LIBRI E
SCOPRIRE IN QUALI BIBLIOTECHE
PUOI TROVARLI
 ▼
O CLICCA QUI



Biblioteche del Comune di Piacenza
www.passerinilandi.piacenza.it