



Lei non voleva cambiare il mondo. Voleva solo vivere come una persona libera: di *scegliere*, di fare le cose che amava. Libera di sognare in grande.

*Più veloce del vento*, di Tommaso Percivale,  
Einaudi Ragazzi, p. 151

## **LA SCELTA DI LEGGERE PIACE**

**ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020**

Proposte rivolte alle Scuole Secondarie di 2° grado

**Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole Secondarie di 2° grado 2019/2020 della Biblioteca Comunale Ragazzi Giana Anguissola.**

Il rapporto ragazzi – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia crediamo che tutti siano consapevoli di quanto la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano, nonché, base di ogni altro apprendimento. Pertanto, come biblioteca, non possiamo che essere in prima linea su questo fronte, cercando di facilitare e supportare il lavoro della scuola. Le proposte per l'anno scolastico 2019-2020 sono molteplici e diversificate; non potremo, per ovvie ragioni economiche, accontentare tutti ma faremo il possibile.

Il tema guida delle attività didattiche ed anche il titolo del Premio letterario è il seguente:

### **LA SCELTA:**

**per capire chi siamo e cosa vogliamo diventare.**

È un mondo di *scelte*, quello adolescenziale, che spesso impone di decidere *da che parte stare, quale direzione prendere, quale possibilità realizzare*. *Scelte*, quelle compiute dai ragazzi e dalle ragazze, tanto più importanti perché l'adolescenza è un'età in cui è vivo il desiderio di tracciare il proprio destino, in cui si ha fiducia nella possibilità di cambiare il mondo, in cui l'impossibile può diventare possibile. Perché sempre, anche nelle situazioni più difficili, esiste la possibilità della *scelta*, che consente ai ragazzi e alle ragazze di diventare protagonisti attivi del proprio destino, individuale e sociale. Anche, e soprattutto, attraverso una scelta fondamentale: la *scelta di leggere*, che espande gli orizzonti, moltiplica i punti di riferimento, consentendoci persino di *sognare in grande*, come tanti giovani protagonisti e protagoniste di tanti bei romanzi della letteratura contemporanea per ragazzi.

**PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA**, il concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, che quest'anno giunge alla sua 15° EDIZIONE – Palazzo Gotico  
Ospite d'onore: uno scrittore di fama internazionale.

In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

**Il Premio Letterario è realizzato in collaborazione con Equilibri  
Progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura**

Le **ADESIONI** alle attività didattiche dovranno pervenire in biblioteca  
**ENTRO il 12 OTTOBRE**

mediante:

e-mail: [francesca.agosti@comune.piacenza.it](mailto:francesca.agosti@comune.piacenza.it)

fax: 0523-492400

a mano: vicolo San Pietro, 5

per informazioni: Francesca 0523-492439 / 306247 (Biblioteca ragazzi).

---

## A. **LA SCELTA:**

***per capire chi siamo e cosa vogliamo diventare***

---

### **Percorsi di lettura con Gabriela Zucchini di Equilibri**

Durata: 2 incontri di 90-120 minuti

Sedi: 1° incontro: **biblioteca**; 2° incontro: **scuola**

«Non capisci. Credevo che tu avresti capito, ma... non ti è mai successo che le persone attorno a te prendessero una decisione al posto tuo? Una decisione che loro non credono tu possa prendere, una che non si fidano tu possa prendere? Neppure per una piccolissima parte? Che ti dicano semplicemente quello che succederà e che si aspettano che tu ti adegui? [...] Quello che succede a te e quello che succede a me: non è giusto e basta. Potremo pur fare le nostre *scelte*, no?»  
*Wishgirl*, di Nikki Loftin, Mondadori, pp. 179, 181

È un mondo di *scelte*, quello adolescenziale, che spesso impone di decidere *da che parte stare, quale direzione prendere, quale possibilità realizzare*. *Scelte*, quelle compiute dai ragazzi e dalle ragazze, tanto più importanti perché l'adolescenza è un'età in cui è vivo il desiderio di tracciare il proprio destino, in cui si ha fiducia nella possibilità di cambiare il mondo, in cui l'impossibile può diventare possibile. *Scelte* di cui gli adulti hanno spesso la responsabilità, perché influenzate dai loro esempi e dalla loro guida, dal loro sistema di valori, che rappresenta un'importante *bussola* per orientarsi nel tortuoso ma affascinante percorso di crescita e di costruzione della propria identità.

È quindi importante, attraverso la letteratura giovanile, consentire ai ragazzi e alle ragazze di misurarsi con le scelte di tanti giovani protagonisti: *scelte* a volte controcorrente, spesso scomode e dolorose, animate dal desiderio di rompere tutte le gabbie e i confini da cui ci sentiamo imprigionati; *scelte* per affermare i propri e altrui diritti, la propria identità e diversità, la propria normalità; *scelte* per capire e prendere coscienza di chi siamo e cosa vogliamo diventare, coltivando i nostri sogni, le nostre speranze e i nostri desideri; *scelte* per non rimanere indifferenti, per sconfiggere l'ingiustizia e immaginare un mondo migliore.

Perché sempre, anche nelle situazioni più difficili, esiste la possibilità della *scelta*, che consente ai ragazzi e alle ragazze di diventare protagonisti attivi del proprio destino, individuale e sociale.

Anche, e soprattutto, attraverso una scelta fondamentale: la *scelta di leggere*, che espande gli orizzonti, moltiplica i punti di riferimento, consentendoci persino di *sognare in grande*, come Alfonsina Morini, la storica protagonista del bel romanzo di Tommaso Percivale *Più veloce del vento*.

## 1. La bibliografia

Alla base del percorso, una **proposta bibliografica** in cui il tema della *scelta*, in tutte le sue sfaccettature – individuali, storiche, sociali – è protagonista e fa da sfondo alla narrazione.

La bibliografia del percorso diventerà il *continuum* del progetto. Da essa si parte, con essa ci si confronta durante il lavoro, con essa ci si saluta per dare la possibilità, ai ragazzi e alle ragazze che lo desiderano, di proseguire il cammino verso altre letture, per approdare alla partecipazione al Premio "Giana Anguissola", centrato appunto sul tema della *scelta*.

La *bibliografia generale* sarà organizzata, oltre che per fasce d'età, anche per nuclei tematici, e comprenderà una *sezione filmografica*. Una selezione più ristretta di titoli segnalerà *gli indispensabili*, una raccolta dei testi ritenuti migliori e la cui acquisizione è suggerita alle classi al di là della eventuale disponibilità dei volumi da parte della biblioteca.

## 2. Il percorso

Il percorso si articola in **due incontri**:

- **primo incontro**: si introduce il percorso e, attraverso il dialogo con i ragazzi e le ragazze, si presentano alcuni volumi della bibliografia di riferimento, anche attraverso la lettura di brani particolarmente significativi.
- **secondo incontro**: i libri letti dai ragazzi vengono da loro stessi presentati e recensiti, attraverso la lettura di brani scelti dagli stessi lettori e lettrici centrati sul tema della *scelta*, che verranno inseriti in una più ampia discussione e confronto con il gruppo classe.

---

### SI ALLEGA SCHEDA DI ADESIONE ALLE PROPOSTE DIDATTICHE

Le adesioni dovranno pervenire in biblioteca **ENTRO il 12 OTTOBRE** mediante:

e-mail: [francesca.agosti@comune.piacenza.it](mailto:francesca.agosti@comune.piacenza.it)

fax: 0523-492400; a mano: vicolo San Pietro 5

**per informazioni: Francesca 0523-492439 / 492436 (biblioteca ragazzi).**