



Lei non voleva cambiare il mondo. Voleva solo vivere come una persona libera: di *scegliere*, di fare le cose che amava. Libera di sognare in grande.

Più veloce del vento, di Tommaso Percivale,
Einaudi Ragazzi, p. 151

LA SCELTA DI LEGGEREPIACE

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Proposte rivolte alle Scuole primarie.

Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole primarie 2020/2021 della Biblioteca Comunale Ragazzi Giana Anguissola.

Riprendono i percorsi didattici rivolti alle scuole di Piacenza.

La Biblioteca Giana Anguissola propone le seguenti attività didattiche nel rispetto delle misure di sicurezza previste per l'emergenza Covid-19.

Sarà nostra premura cercare di andare incontro alle diverse esigenze delle classi e degli insegnanti.

Per ogni attività proposta, abbiamo previsto anche la possibilità di svolgerla con le modalità della DAD o DDI, collegandoci in diretta sia con la classe in aula, sia con gli alunni a casa.

A. VIAGGIO D'AUTORE

Laboratorio di pittura a cura di Alfonso Maffini, pittore/scrittore

Modalità:

-verranno inviati video tutorial, introduttivi al corso, che le insegnanti e gli alunni dovranno visionare prima del primo appuntamento.

-2 incontri di 1,5-2 ore

Sede: da definire o in modalità DAD

Prima parte: Il percorso, inizia con la visione e discussione di una serie di immagini sull'Arte compresa tra le Avanguardie Storiche di inizio Novecento e le innovative creazioni degli artisti contemporanei di tutto il pianeta. Successivamente l'attenzione si concentra su una serie di originalissimi artisti che portano ogni studente a compiere la difficile e importante "scelta" per la realizzazione del loro capolavoro, ovvero il "**Piede d'Autore**", simbolo di un viaggio iniziato dal primo giorno di vita.

Ogni piede (il piede di ogni alunno contornato su foglio) deve infatti ispirarsi alla tecnica di uno di questi maestri incontrastati che, per citarne alcuni, sono: Frida Kahlo, Keith Haring, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Yayoi Kusama, Jackson Pollock, Piet Mondrian, Vincent Van Gogh, Frank Stella, Renè Magritte, Niki de Saint Phalle, Gustav Klimt, Alighiero Boetti, Yves Klein, Wim Delvoye, Liu Bolin, Shirin Neshat, Lucio Fontana, Damien Hirst, Meret Oppenheim, Anish Kapoor e numerosi altri.

Tutte le immagini visionate, commentate direttamente dagli studenti, hanno lo scopo di focalizzare l'attenzione sul tema trattato, aiutando i partecipanti ad elaborare una propria visione sull'opera.

Seconda parte: Due intere ore di pittura con utilizzo di pastelli, pennarelli, colori a tempera, acrilici, smalti e materiale di recupero.

Terza parte: Due intere ore per completare l'opera che illustra concettualmente come ogni scelta che la vita ci impone, precluda momentaneamente altre opzioni, ma automaticamente renda consapevoli di ogni altra futura opportunità.
Ogni scelta permette ai nostri piedi di compiere nuovi passi sul cammino della vita, passi che il nostro piede artistico mette in evidenza.

B. LEGGI, SCRIVI, DISEGNA, COLORA

A cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

B.1 Un bivio... tra le nuvole!

Per le classi 4^a e 5^a

Laboratorio sul fumetto

Durata:

-verranno inviati video tutorial, introduttivi al corso, che le insegnanti e gli alunni dovranno visionare prima del primo appuntamento.

-2 incontri di 1,5-2 ore

Sede: da definire o in modalità DAD

Raccontiamo i momenti più importanti in cui ci siamo trovati a dover scegliere attraverso una storia a fumetti! Con le immagini racconteremo le nostre scelte: positive, negative, scomode, dolorose, ma che comunque ci renderanno protagonisti del nostro destino.

Leggeremo, scriveremo, disegneremo (tanto!), ripasseremo e coloreremo.

B.2 Scegli la...faccia giusta!

Per le classi 4^a e 5^a

Laboratorio sulla caricatura

Modalità:

-verranno inviati video tutorial, introduttivi al corso, che le insegnanti e gli alunni dovranno visionare prima del primo appuntamento.

-2 incontri di 1,5-2 ore

Sede: da definire o in modalità DAD

Imparare ad analizzare i volti, la mimica facciale, reinterpretarli attraverso forme geometriche, ma in modo esagerato ed ironico. Occhi grandi, naso a becco, bocca carnosa, pettinatura stravagante... elementi che caratterizzano i nostri volti fino a strapparci un sorriso. Scegliamo di prenderci in giro divertendoci, attraverso la scoperta di noi stessi e soprattutto di personaggi celebri significativi per le loro scelte.

B.3 Forme in viaggio - disegniamo con la geometria

Per le classi 2^a e 3^a

Modalità:

-2 incontri di 1,5-2 ore

Sede: da definire, o in modalità DAD

Scopriamo insieme come è semplice disegnare partendo da forme geometriche. Cerchi, ovali, quadrati o rettangoli per comporre, in pochi passi, disegni bellissimi!

B.4 Disegniamo con le mani

Per le classi 1^a e 2^a

Modalità:

-2 incontri di 1,5-2 ore

Sede: da definire o in modalità DAD

Impariamo a disegnare partendo dalla forma delle nostre mani. Ricalcandone e modificandone i profili, aggiungendo pochi particolari, con poche linee, creeremo divertenti e simpatiche figure.

Modalità: 1 incontro di 60 minuti, in presenza o a distanza.

C.1 Cambiamenti Climatici e Energie Alternative

Un pianeta che cambia! Dai combustibili fossili al surriscaldamento globale, dall'effetto serra alle fonti sostenibili

Il nostro pianeta è abitato da più di sette miliardi di persone, con migliaia di culture e tradizioni diverse tra loro, ma tutte accomunate da tre fondamentali bisogni energetici: trasporti, calore e luce elettrica. Noi soddisfiamo queste necessità principalmente bruciando combustibili fossili... ma tutto questo che conseguenze ha sul nostro pianeta? Con l'aiuto di spettacolari esperimenti comprenderemo come produciamo energia, conosceremo meglio l'anidride carbonica, i suoi effetti sul clima e scopriremo le alternative sostenibili per il nostro futuro.

I bambini scopriranno:

- quali sono le cause dei cambiamenti climatici
- cos'è l'atmosfera, quali gas la compongono e la loro funzione
- cosa sono i gas serra, qual è il loro importante ruolo per la vita sulla terra
- cos'è l'effetto serra e quali problemi causa
- quali sono le principali variazioni climatiche in corso risultanti da comportamenti insostenibili da parte dell'uomo
- quali attività umane sono associate ai diversi tipi di emissioni e contaminazioni che provocano le alterazioni climatiche
- le conseguenze del riscaldamento globale, osservando concretamente l'impatto dell'aumento della temperatura dai poli all'equatore e la tropicalizzazione del mar Mediterraneo
- cosa possiamo fare tutti singolarmente, inclusi i bambini, per contribuire ad uno sviluppo sostenibile
- come produrre meno gas serra utilizzando fonti energetiche alternative e pulite
- come produrre energia con l'acqua e con il vento
- che il sole è una fonte energetica eccezionale e come funzionano i pannelli solari e fotovoltaici

Esempi di attività:

Spettacolari esperimenti per ricreare le emissioni prodotte da mezzi di trasporto, fabbriche, centrali elettriche, riscaldamenti delle abitazioni e le relative conseguenze sull'ambiente. Dimostrazione dell'innalzamento dei mari a causa dello scioglimento dei ghiacci. Scopriamo come sia possibile produrre energie pulite e rinnovabili dal sole e dal vento giocando con modelli di turbine, automobili, elicotteri e lampade a led.

C.2 Che forza la natura

Vulcani, terremoti, uragani e inondazioni...

La Terra ci parla, impariamo ad ascoltarla!

Si dice che la Natura sia la nostra Madre, generosa ed accogliente... Quando però ci mostra tutta la sua forza può farci molta paura! Terremoti, vulcani e uragani: queste sono le forme in cui la Natura si manifesta a noi quando ci sembra cattiva. Scopriamo insieme come questi fenomeni avvengono, perché ci fanno paura e come possiamo, se non impedirli, almeno convivere.

I bambini scopriranno:

- che la crosta terrestre è un enorme puzzle fatto di faglie e zolle che si muovono originando terremoti e maremoti
- come si propagano le onde sismiche, che materiali attraversano e quanta energia rilasciano
- cos'è il magma, le profondità da cui proviene, le modalità di risalita, come interagisce con le rocce sottostanti
- che le diverse forme dei vulcani, scudi, coni, sottomarini, dipendono dal tipo di lava
- che si può avere un vulcano per vicino: la convivenza è possibile se si conoscono i rischi e si controlla l'attività! ● quali sono gli effetti climatici dell'attività dei vulcani
- come si comportano le correnti d'aria calda e fredda e come regolano il clima sulla Terra
- dove si manifestano le tempeste tropicali e come si formano gli uragani
- che inondazioni, alluvioni e allagamenti possono avere cause naturali e altre imputabili all'attività dell'uomo
- il meteo in Italia: come sta cambiando negli ultimi anni

Esempi di attività:

Creiamo le onde sussultorie e ondulatorie e misuriamole con un autentico sismografo. Ricreiamo il movimento delle case durante le scosse. Giochi teatrali per imparare il corretto atteggiamento di fronte ad una scossa. Mostrare con alcuni modellini la conformazione della crosta terrestre e in particolare dei vulcani. Giochiamo con l'effervescenza vulcanica, le rocce e gli strati sotterranei: costruiamo il nostro vulcano! Comprendiamo la correlazione tra calore e pressione e ricreiamo una vera esplosione di un geyser! Creiamo uno spettacolare uragano in bottiglia e mostriamo la correlazione tra alta e bassa pressione, aria calda e fredda, bello o cattivo tempo.

LA BIBLIOTECA ARRIVA IN CLASSE

con le bibliotecarie (a cura di CAeB)

Le attività previste a cura delle bibliotecarie possono essere richieste in qualsiasi momento dell'anno su prenotazione al numero 0523-492436 o tramite e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it almeno due settimane prima.

Per ogni attività proposta, abbiamo previsto anche la possibilità di svolgerla con le modalità della DAD o DDI, collegandoci in diretta sia con la classe in aula, sia con gli alunni a casa.

1. BIBLIOLANDIA

Giochi e parole per conoscere la biblioteca.

Durata: 1 h

Illustrazione del funzionamento e del regolamento della biblioteca.

Avvicinamento degli alunni al concetto di catalogazione e lettura ragionata delle etichette. Guida all'uso di *LeggerePiace*, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino, suo primo utilizzo per cercare la collocazione dei libri in biblioteca e per svolgere ricerche documentarie

2. I NATI PER LEGGERE DIVENTANO GRANDI

Letture ad alta voce di albi illustrati, brani o poesie.

Possibilità di concordare percorsi di lettura personalizzati.

3. MOLTE MANI ... UNA SOLA STORIA

(secondo ciclo)

Progetto di staffetta creativa

Viene consegnata, ad ogni classe aderente al progetto, una traccia iniziale di una ventina di righe da cui gli alunni dovranno partire per realizzare un racconto comune. Il traguardo verrà raggiunto quando verrà scritto il finale del racconto e insieme si deciderà il titolo!

Al termine dell'anno scolastico è previsto un momento di restituzione in Biblioteca accompagnato dalla stampa del prodotto finale.

REGOLAMENTO

1. Le squadre possono essere formate da: una intera classe, piccoli gruppi di bambini di una stessa classe, gruppi di bambini di classi diverse;
2. La storia dovrà risultare composta da sette capitoli; la traccia iniziale è scritta dalle bibliotecarie;
3. Ognuno dei sette capitoli dovrà avere un proprio titolo e dovrà essere corredato da almeno due illustrazioni, una delle quali fungerà da copertina.
4. Ogni squadra avrà a disposizione venti giorni per scrivere il proprio capitolo e passare poi la staffetta alla squadra successiva.
5. **Si raggiungerà il traguardo solo quando si sarà d'accordo sul titolo del libro!**

PER ADERIRE ALLE NOSTRE PROPOSTE COMPILARE IL SEGUENTE FORM DI GOOGLE:

<https://forms.gle/rRXk8YaVZk7ZGud29>

Sarete ricontattati dalla biblioteca per definire le modalità di partecipazione.

Per informazioni: Francesca e Stefania 0523-492436 (biblioteca ragazzi).

e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it